

Uppgift för kroppsrytmer

Fristående studier i undervisningsämnet musik 2025



A ♩=120

5

B *Improvisera!* *Improvisera!*

9

13 **OUTRO**

Instruktioner

- den övre linjen spelas med händerna, den nedre linjen med fötterna (obs! använd båda fötterna)
- du får välja hur du improviserar, vilka kroppsljud eller rörelser du använder
- outron kan vara ett avslut som du komponerat eller improviserar fram
- spela rytmerna stående
- pulsen skall hållas jämn och konstant under hela framförandet
- framförandet: ABAB outro

Inom dessa ramar kan du fritt använda dig av din konstnärliga frihet och skapa ett framförandet som liknar dig själv.



Svenska
kulturfonden

**KONST-
UNIVERSITETET**

X SIBELIUS-AKADEMIN