

## **OHJEITA TUTKIMUSSUUNNITELMAN TEKIJÄLLE**

Suunnitelman rakenne ja sisältö määräytyvät tutkimushankkeen mukaan. Tässä esitetty ehdotus ei siis ole "se yksi ja ainoa oikea" tai "se paras". Kuitenkin olisi hyvä, jos suunnitelma tarvittaessa soveltaen kuvaisi alla mainitut asiat.

Sano napakasti se, mikä pitää sanoa. Älä jaarittele turhia; suunnitelmateksti ei saisi olla yhtään pitempi kuin on välttämätöntä. Maksimipituus tutkijakoulutuksen tutkimussuunnitelmalle on 20 000 merkkiä. Ajattele asiaa vaikka näin: mitä itse tahtoisit tietää, jos et tuntisi tutkimushankettasi lainkaan ja sinun pitäisi arvioida sen toteuttamiskelpoisuus – kovassa kiireessä ja lukuisten muiden hankkeiden kanssa?

Muista huolehtia suunnitelman sisäisestä johdonmukaisuudesta tai linjakkuudesta: seuraako sinun tutkimuksesi aihe aiemmasta tutkimuksesta, seuraako tutkimuksen pääkysymys johdonmukaisesti aiheen valinnasta, ovatko tarkentavat kysymykset mielekkäässä suhteessa pääkysymykseen, ovatko menetelmät sopusoinnussa aiheen ja tavoitteiden kanssa ja ovatko mahdolliset tulokset sellaisia, joita voidaan saada aineistostasi valitsemiesi menetelmien avulla. Ja mikä tärkeintä, onko oma osaamisesi sopiva juuri tämän projektin tekemiseen.

### **KANSILEHTI**

Kerro

- oma nimesi
- tutkimushankkeesi nimi
- se, että kyseessä on tutkimussuunnitelma, joka liittyy musiikin tohtorin tutkintoon
- yksikkö, jossa ajattelit tutkintosi suorittaa
- yhteystietosi, ainakin puhelinnumerosi ja sähköpostiosoitteesi.

Mieti tutkimushankkeesi nimi erityisen tarkkaan, jotta jo se kertoisi siitä, mitä todella aiot tehdä.

### **TIIVISTELMÄ (korkeintaan 1 sivu)**

Tiivistelmä sijoitetaan suunnitelmaan kansilehden jälkeen, ennen sisällysluetteloa.

Ilmoita otsakkeessa

- nimesi (jälleen siis)
- tutkimushankkeesi nimi (jälleen)
- yksikkö, jossa ajattelet suorittaa opintosi (jälleen).

Kerro sen jälkeen tekstissä hyvin lyhyesti

- tutkimuksen tavoite (korkeintaan yksi virke) ja pääkysymys
- lähestymistapa (tieteenala tms.).

Sen jälkeen luonnehdi lyhyesti

- avainkäsitteitä
- aineistoa, jolle tutkimus perustuu
- sitä, mihin kysymyksiin aineistolla etsitään vastauksia
- mahdollisia hypoteeseja tai vastaavia alustavia lähtöoletuksia
- tutkimusmetodia (aineiston tai aineistojen keruun ja analysoinnin menetelmät).

Lopuksi voit lyhyesti tarkastella

- tutkimuksen merkitystä, ts. sitä, miksi tämä tutkimus pitäisi tehdä.

Tiivistelmän jälkeen tulee luettelo avainsanoista (n. 2–5 kpl); usein ne ovat niitä termejä, joita olet jo käyttänyt puhuessasi tutkimuksen keskeisistä käsitteistä.

## 0 SUUNNITELMAN SISÄLLYSLUETTELO

sivunumeroineen

### 1 JOHDANTO

Johdannossa lukijasi johdatellaan tutkimukseesi. Niinpä kerro heti, mitä aiot tutkia. Voit johdantoluvussa soveltaa tiivistelmän rakennetta. Kerro kaikki se, mikä auttaa lukijaa tulevan tekstin ymmärtämisessä. Älä kuitenkaan mene vielä yksityiskohtiin kovin pitkälle. Tutkimuksen päätavoitteen tulisi olla mahdollisimman tarkasti ja napakasti muotoiltu ja mahtua yhteen virkkeeseen; mikäli se vaatii enemmän kuin yhden virkkeen, se ei ehkä ole vielä loppuun ajateltu. Johdanto on kuin ilmakehä, jonka fokuksessa on tutkimuksen tavoite: johdannossa voit asemoida sen ympäristöön, luoda yleiskuvan, jonka turvin lukijan on hyvä jatkaa tekstisi lukemista.

### 2 TUTKIMUSTEHTÄVÄ

#### 2.1 TUTKIMUSKOHTTEEN MÄÄRITTELY

- tutkimuskohde

Tässä luvussa pitäisi rajata mahdollisimman tarkkaan *tutkimuskohde*. Missä ja miten tutkimuskohteesi oikeastaan on olemassa (ontologinen näkökulma)? Myös *tutkimuskohdetta rajaavat keskeiset käsitteet* tulisi määritellä suhteessa toisiinsa ja aiempaan aihetta koskevaan tutkimuskirjallisuuteen. Huomaa, että tutkimuskohde ei välttämättä ole sama kuin *tutkimusaineisto*: saatat joutua lähestymään varsinaista tutkimuksesi kohdetta kierteisesti saatavilla olevan materiaalin välityksellä (epistemologinen näkökulma).

#### 2.2 TUTKIMUSAIHEESTA TUTKIMUSKYSYMYKSEEN JA ALAKYSYMYKSIIN

Nyt kun tutkimuskohde on määritelty, voit syventyä tarkemmin ja monisanaisemmin tutkimuksesi tavoitteeseen: mitä siis oikeastaan haluat tietää edellä määritellystä kohteesta? Kirjoita tämä tutkimuskysymyksen muotoon. Kerro myös lukijalle yksityiskohtaisemmin esimerkiksi siitä, mistä tutkimuskysymyksesi juontuu ja mikä asia on aiemman tutkimuksen perusteella jäänyt tutkimatta. Kirjoita myös tarkentavia alakysymyksiä, joista kukin osaltaan tukee varsinaiseen tutkimuskysymykseen vastaamista (tutkimuksen alakysymyksiä ovat ne kysymykset, joihin on ensin vastattava, jotta varsinaiseen tutkimuskysymykseen voisi vastata). Niinpä esimerkiksi voit esitellä tutkimusaineistolle tehtävät kysymykset ja tarkastella niiden suhdetta tutkimuskysymykseen.

#### 2.3 NÄKÖKULMAN ASEMOINTI

Tämä on jatkoa edelliselle ja antaa lisää perusteluita tutkimusaiheen ja -kohteen valintaan. Mikä on näkökulmasi tutkittavaan kohteeseen? Mitä tieteenalaa näkökulmasi edustaa? Nyt olisi syytä puhua niistä teoreettisista tausta- ja lähtöoletuksista, joille tutkimuksesi ja näkökulmasi perustuvat. Miksi juuri tämä näkökulma? Mitä kyseisellä tieteenalalla on aiheesta aiemmin tehty? Muista myös poikkitieteellinen vaihtoehto. Voit myös perustella sitä, miksi et valitse jotain toista mahdollista näkökulmaa, jos se tuntuu tarpeelliselta. Uusia tieteenaloja ei kuitenkaan kannata heti alkuunsa ryhtyä luomaan.

### 3 TUTKIMUSAINEISTO, SEN KERUU JA ANALYSOINTI

#### 3.1 HANKITTAVAN TUTKIMUSAINEISTON TARKASTELU

- tutkimusaineiston valinta
- tutkimusaineistolle tehtävät kysymykset

Tässä sinun on tarkoitus kertoa lähemmin siitä, mistä tutkimusaineistosi koostuu. Edellä esitettyyn (kohdat 2.1–2.3) liittyen sinun tulisi perustella myös se, miksi juuri ehdotettu aineisto olisi paras vaihtoehto tutkimuskysymykseen ja tarkentaviin alakysymyksiin vastaamisen kannalta. Edelleen voit tarkentaa sitä, mihin kysymyksiin ajattelet aineiston antavan vastauksen. Eli tarkenna tässä luvussa aineistolle tehtäviä tarkentavia alakysymyksiä ja sitä, miksi ja miten näin saatavat vastaukset auttavat tutkimuskysymykseen vastaamisessa.

#### 3.2 SOVELLETTAVA(T) METODI(T)

- tutkimusaineiston hankinnan metodi(t)
- hankitun aineiston analysointitapa tai ---tavat

Tämä luku näyttää jäävän helposti liian vähälle huomiolle. On tärkeää pyrkiä hahmottamaan se, **miten edellä määritellyistä kohteesta** saadaan sellaista tietoa, johon perustuen voitaisiin antaa vastaus *edellä esiteltyyn tutkimuskysymykseen edellä esitetystä näkökulmasta*. Näin metodiluvun kaksi tärkeää kohtaa ovat: 1) miten tutkimusaineisto hankitaan ja 2) miten aineisto analysoidaan? Tässä yhteydessä on syytä pohtia kriittisesti sitä, miten juuri tämä aineisto ja analyysi ovat sopivimmat etsittäessä vastauksia tunnistettuun tutkimuskysymykseen. Voit myös lyhyesti pohtia sitä, missä metodin sovellettavuuden rajat kulkevat, mitkä ovat sen heikkoudet jne. On tärkeää tehdä tämä luku erityisen huolellisesti (niin kuin muutkin...).

Menetelmiin ja aineistoon liittyvät eettiset kysymykset (kuten menettelytavan eettisyys, tutkittavan tietoinen suostumus, tutkittavan anonymiteetti) ja mahdolliset tutkimusluvut ja niiden hakeminen tulee myös käsitellä.

#### 3.3 TULOKSET

Kerro, mitä hyötyä tutkimuksestasi voisi olla ja mille yhteisölle projektillasi on merkitystä. Miten se voisi avata näköaloja lisätutkimukselle? Onko sillä mahdollisesti yhteiskunnallisia tai kulttuurisia merkitysulottuvuuksia, ja jos, millaisia?

Tässä luvussa voit niin halutessasi ennakoida tutkimuksesi tuottamia tuloksia.

### 4 TUTKIMUKSEN RESURSSIT JA TOTEUTUS

#### 4.1 ITSESI ESITTELEMINEN

Kuivale oma osaamisesi (koulutus), omat vahvuutesi ja kehittymistarpeesi tutkimuksen onnistuneen toteuttamisen kannalta.

#### 4.2 TUTKIMUKSEN AIKATAULU JA RAHOITUS

Kerro, millä aikataululla suunnittelet suorittavasi tohtoriprojektin ja miten suunnittelet rahoittavasi työn. Sano suoraan, jos suunnittelet edistäväsi projektiasi työn ohessa, ja tee aikatauluarviointi sen mukaisesti. Yritä olla realistinen – molempien aspektien suhteen. Silloin tästä luvusta voi olla itsellesi hyötyä myöhemminkin. Yksinkertaisinkin työ osoittautuu yleensä enemmän aikaa ja muita resursseja vaativaksi kuin alun perin osaa olettaa.

## **5 LÄHDELUETTELO**

Lähdeluetteloon tulevat kaikki ne (ja vain ne) lähdeoteokset, joihin olet viitannut tutkimussuunnitelmasasi. Parasta olisi, että kaikki olennaiset lähteet olisi mainittu suunnitelmassa. Jos kuitenkin tunnistat lähteitä, jotka ovat projektisi kannalta erityisen tärkeitä, mutta joihin et viittaa, voit lisätä lähdeluettelon jälkeen lyhyen luettelon näistä lähteistä. Tämän luettelon otsikkona voi olla ”Muu kirjallisuus”.