

TAIDEYLIOPISTON SIBELIUS-AKATEMIAN JATKOTUTKINTO-OHJE

Dekaani 1.10.2018

Tämä päätös korvaa Sibelius-Akatemian jatkotutkinto-ohjeen (20.6. 2011).

Sisällys

TAIDEYLIOPISTON SIBELIUS-AKATEMIAN JATKOTUTKINTO-OHJE	1
1. YLEISIÄ SÄÄNNÖKSIÄ	3
1.1 Jatkotutkintoja ohjaavat yleiset säännökset ja määräykset	3
1.2 Muita jatkotutkintoihin liittyviä ohjeita	3
1.3 Jatkotutkinnot Sibelius-Akatemiassa	3
1.3 Opintojen ohjaus	3
1.4 Opin- ja taidonnäytteen julkisuus	4
1.5 Jatkotutkintosuunnitelmaa valmisteleavan opiskelijan erillinen opinto-oikeus	4
2. OPISKELIJAVALINTA	4
2.1 Kelpoisuusvaatimukset	4
2.2 Hakeminen	4
2.3 Asiantuntijalautakunnat	5
3. OPINTOJEN LAAJUUS JA SISÄLTÖ	5
3.1 Yleistä	5
3.2 Opintojen tavoitteet, laajuus ja sisältö taiteilijakoulutuksessa	6
3.2.1 Tohtorintutkinto	6
3.2.2 Lisensiaatintutkinto	7
3.3 Opintojen tavoitteet, laajuus ja sisältö tutkijakoulutuksessa	7
3.3.1 Tohtorintutkinto	7
3.3.2 Lisensiaatintutkinto	8
3.4 Opintojen tavoitteet, laajuus ja sisältö soveltajakoulutuksessa	8
3.4.1 Tohtorintutkinto	9
3.4.2 Lisensiaatintutkinto	9
3.5 Useamman kuin yhden opiskelijan yhteinen opin- ja taidonnäyte	9
3.6 Vanhenevien opintojen korvaaminen	10
4 OPINTO-OIKEUDEN MUUTTAMINEN OPINTOJEN AIKANA	10
4.1 Hyväksytyn suunnitelman muuttaminen	10
4.2 Koulutusvaihtoehdon vaihtaminen	10
4.3 Hakeminen lisensiaatintutkinnon jälkeisiin tohtoriopintoihin	11
4.4 Lisensiaatintutkimuksen esittäminen väitöskirjana	11
5 JATKOTUTKINNON TARKASTAMINEN TAITEILIJA-, SOVELTAJA- JA TUTKIJAKOULUTUKSESSA	11
5.1 Yksittäisten suoritusten esitarkastaminen taiteilijakoulutuksessa tai taiteellisessa soveltajakoulutuksessa	11
5.1.1 Taiteellista opinnäytettä arvioiva arvostelulautakunta	12
5.1.2 Suorituksen arvioiminen ja hyväksyminen	12
5.1.3 Hylätyn suorituksen suorittaminen uudelleen	12
5.2 Kirjallisten opin- ja taidonnäytteiden esitarkastaminen (väitöskirja, tutkielma, kehittämisprojekti ja yhteenvetoraportti)	12
6 Opin- ja taidonnäytteen tarkastaminen julkisessa tarkastustilaisuudessa (kaikki koulutukset)	13

6.1 Tarkastusluvan myöntäminen	13
6.2 Julkinen tarkastustilaisuus.....	13
6.3 Opin- ja taidonnäytteen hyväksyminen ja arvosanan määräytyminen	14
6.4 Opin- ja taidonnäytteen hylkääminen	14
6.5 Licensiaatin tutkinnon tarkastaminen	14
7 VÄITÖSKIRJAN, TUTKIELMAN TAI OPINNÄYTEKOKONAISUUDEN KIRJALLISEN OSION	
JULKAISEMINEN	15
7.1 Julkaiseminen ja riiputus	15
8 TUTKINTOTODISTUKSEN SAAMINEN	16
9 VOIMAANTULO	16

1. YLEISIÄ SÄÄNNÖKSIÄ

1.1 Jatkotutkintoja ohjaavat yleiset säännökset ja määräykset

Tämän päätöksen lisäksi jatkotutkintojen järjestämisessä noudatetaan niitä säännöksiä ja määräyksiä, jotka [sisältyvät](#)

- Yliopistolakiin 558/2009 muutoksineen.
- Lakiin yliopistolain voimaantulosta 559/2009.
- Valtioneuvoston asetukseen yliopistojen tutkinnoista 794/2004 (jatkossa tutkintoasetus).
- Taideyliopiston koulutussääntöön (13.5. 2013).

1.2 Muita jatkotutkintoihin liittyviä ohjeita

Sibelius-Akatemian tohtoriopiskelijoita koskevaa ohjeistusta on myös [DocMus-käsikirjassa](#), [MuTri-käsikirjassa](#), [verkkosivuilla](#) sekä lautakunnille ja tarkastajille kirjoitetuissa [ohjeissa](#), joihin viitataan myös tässä jatkotutkinto-ohjeessa.

1.3 Jatkotutkinnot Sibelius-Akatemiassa

Sibelius-Akatemiassa voidaan suorittaa musiikin tohtori- ja lisensiaatintutkintoihin johtavia taiteellisia jatkotutkintoja taiteilijakoulutuksen ja soveltajakoulutuksen mukaisesti sekä tieteellisiä jatkotutkintoja tutkijakoulutuksen ja soveltajakoulutuksen mukaisesti. Ensisijaisesti suoritettava tutkinto on tohtorintutkinto. Opintojen tulee muodostaa tarkoituksenmukaisella tavalla opiskelijan kehittymistä edistävä kokonaisuus.

Sibelius-Akatemian tohtorikoulutuksen yleisenä tavoitteena on tuottaa luovaan ja kriittiseen työskentelyyn kykeneviä musiikkialan asiantuntijoita vaativiin taiteen, tutkimuksen, kehittämisen ja koulutuksen tehtäviin. Sibelius-Akatemiasta valmistuneet tohtorit toimivat yhteiskunnallisena vaikuttajana eettisesti kestävästä tulevaisuudesta puolesta.

1.3 Opintojen ohjaus

Jokaisella tohtorintutkintoon johtavaan koulutukseen valitulla opiskelijalla on oikeus saada ohjausta. Ohjausta antavat opintojen vastuullinen ohjaaja (OVO), tutkielman tai väitöskirjan ohjaaja(t) sekä muut erikseen sovitut ohjaajat. OVO:n ja muiden ohjaajien tehtävät on kuvattu tarkemmin täällä ([DocMus-käsikirja](#) [Mutri-käsikirja](#)).

Väitöskirjan ohjaaja(t) nimittää tohtorikoulun johtaja. Heidän tulee olla tieteellisen tohtorintutkinnon suorittaneita ja erittäin perehtyneitä väitöstutkimuksen alaan.

Tutkielman ohjaajan nimittää tohtorikoulun johtaja. Tutkielman ohjaajan tulee olla tohtorintutkinnon suorittanut sekä tuntea riittävästi tutkielman ja opiskelijan jatkotutkinnon alaa.

Soveltajakoulutuksessa tohtorikoulun johtaja osoittaa opiskelijalle lisäksi kehittämishankkeen eri osa-alueiden asiantuntijoista koostuvan ohjausryhmän, jonka puheenjohtaja OVO on. Ohjausryhmä voidaan tarvittaessa osoittaa myös tutkija- ja taiteilijakoulutuksen opiskelijalle.

Tohtorikoulun johtaja osoittaa tarvittaessa opiskelijalle muut ohjaajat, jotka osallistuvat tutkinnon eri osa-alueiden ohjaukseen taiteellisessa ja tutkimustyössä.

Opiskelija tekee ohjaajinsa kanssa kirjallisen ohjaussopimuksen ([linkki sopimukseen](#)).

1.4 Opin- ja taidonnäytteen julkisuus

Tohtoritutkintoon tarkoitetut opin- ja taidonnäytteen suoritukset tulee julkistaa joko yhtenä kokonaisuutena (kuten väitöskirja) tai suorituksittain (kuten erilliset konsertit ja äänitteet, partituurit tai artikkeliväitöskirjan erilliset artikkelit). Lisäksi taiteilija- ja soveltajakoulutuksessa lisensiaatintutkinnon opin- ja taidonnäytteen suorituksiksi tarkoitettujen taiteellisten esiintymisien tulee olla julkisia. Julkistamisessa pyritään helppoon yleiseen saatavuuteen. Julkisuuden luonne ja aste määrittyvät suorituksen ja taiteenalan luonteen mukaisesti. Suoritusten julkisuuden määrittelyssä noudatetaan samoja kriteerejä, joita sovelletaan yliopiston muunkin taiteellisen ja tieteellisen toiminnan tulosten julkisuuden määrittelyyn. Julkisia opin- ja taidonnäytteitä tai niihin sisältyviä suorituksia voivat olla esimerkiksi julkaistut kirjat ja artikkelit, julkaistut partituurit, julkiset konsertit ja vastaavat julkiset esiintymiset tai tilaisuudet, julkiset dokumentit verkossa, tietokoneohjelmat, tietokannat ja julkiset www-sivustot.

1.5 Jatkotutkintosuunnitelmaa valmisteleavan opiskelijan erillinen opinto-oikeus

Hakumenettelyssä opiskelijalle voidaan tarjota mahdollisuus tulla jatkotutkintosuunnitelmaa valmistelevaksi opiskelijaksi tohtorikoulun johtajan päätöksellä. Suunnitelmaa valmisteleavan opiskelijan erillisten opintojen suoritusoikeus myönnetään yhdeksi vuodeksi kerrallaan. Valmisteleva opiskelija saa oikeuden osallistua Sibelius-Akatemian tohtorikoulujen järjestämään ryhmäopetukseen. Valmisteleva opiskelija ei voi liittyä ylioppilaskunnan jäseneksi.

2. OPISKELIJAVALINTA

2.1 Kelpoisuusvaatimukset

Jatkotutkintoon johtava kelpoisuus määrittyy yliopistolain (558/2009) 37 §:n mukaan sekä yliopiston suorittaman arvioinnin perusteella hakijan valmiuksista suorittaa vaadittavat jatko-opinnot.

Suoritettavan jatkotutkinnon tulee vastata tutkintoasetuksen (794/2004) 21 §:ssä asetettuja tavoitteita.

2.2 Hakeminen

Hakemus tohtoriopintoihin osoitetaan Akateemiselle neuvostolle. Hakemuksen perusteella opiskelijalle voidaan (1) myöntää opinto-oikeus tohtoritutkintoon johtavaan koulutukseen, (2) tarjota mahdollisuus tulla jatkotutkintosuunnitelmaa valmistelevaksi opiskelijaksi tai (3) hakemus voidaan hylätä.

Tutkintokoulutuksen osalta jatkotutkintosuunnitelman hyväksyy Akateeminen neuvosto tohtoriopiskelijaksi pyrkivän hakemuksen perusteella sekä asiantuntijalautakunnan lausunnon saatuaan ja asianomaista tohtorikoulua kuultuaan. Tämän jälkeen Akateeminen neuvosto tekee dekaanille esityksen hakijan ottamisesta opiskelijaksi ja sijoittamisesta tohtorikouluun. Dekaanin tekee päätöksen. Suunnitelmaa valmisteleavan opiskelijan kohdalla päätöksen tekee tohtorikoulun johtaja asiantuntijalautakunnan arvioinnin perusteella.

Tohtoriopintoja koskevan hakemuksen tulee sisältää joko

- taiteilijakoulutuksen opin- ja taidonnäytettä (taiteellista oppinäytettä ja tutkielmaa) koskeva jatkotutkintosuunnitelma tai
- tutkijakoulutuksen tutkimussuunnitelma tai
- soveltajakoulutuksen projektisuunnitelma, josta käy ilmi, onko tavoitteena taiteellinen vai tieteellinen tutkinto.

Lisäksi hakemuksesta on käytävä ilmi ainakin seuraavat tiedot:

- selvitys aikaisemmista tutkinnoista ja opinnoista sekä muista seikoista, joiden hakija katsoo vaikuttavan jatko-opintokelpoisuuteensa
- suunnitelma jatkotutkintoon kuuluvien tukiopintojen sisällöstä, laajuudesta ja ajoituksesta.

Oppinäytekokonaisuuteen kuuluvissa yhteissuorituksissa arvioitavalla tohtoriopiskelijalla tulee olla itsenäisesti arvioitavissa oleva osuus.

Tarkemmat tiedot tohtoriopintoihin hakeutumisesta ja hakuasiakirjoista löytyvät osoitteesta <http://www.uniarts.fi/hae-tohtorikoulutukseen> (hakeminen Sibelius-Akatemian jatkokoulutukseen).

2.3 Asiantuntijalautakunnat

Akateeminen neuvosto nimittää taiteilija-, tutkija- ja soveltajakoulutuksen asiantuntijalautakunnat kolmen lukuvuoden toimikaudeksi. Tutkija- ja soveltajakoulutuksen asiantuntijalautakunnan jäsenen tulee olla Sibelius-Akatemian professori tai opetus- ja tutkimushenkilökuntaan kuuluva tohtorintutkinnon suorittanut henkilö. Taiteilijakoulutuksen asiantuntijalautakunnan jäsenen on oltava Sibelius-Akatemian taiteellinen professori tai muu asiantuntija. Asiantuntijalautakunnan puheenjohtaja nimeää tarvittaessa alakohtaisia asiantuntijoita lautakuntaa täydentämään.

Asiantuntijalautakunnan tehtävänä on arvioida hakijan edellytyksiä suoritua jatko-opinnoista taiteilija-, tutkija- tai soveltajakoulutuksessa. Taiteilijakoulutukseen hakevan edellytykset arvioidaan taiteellisen tasokokeen, hakuasiakirjojen sekä mahdollisen haastattelun ja kielikokeen perusteella. Tutkijakoulutukseen hakevan edellytykset arvioidaan tutkimussuunnitelman perusteella ja soveltajakoulutukseen hakevan edellytykset projektisuunnitelman perusteella. Jos suunnitelma on olennaisilta osiltaan lupaava, mutta opiskelijan edellytykset suoritua jatko-opinnoista ovat vielä puutteelliset, hänelle voidaan tarjota mahdollisuutta erillisopintoihin suunnitelmaa valmistelevana opiskelijana.

Taiteellisten asiantuntijalautakuntien puheenjohtajat muodostavat vielä yhteisen taiteilijakoulutuksen lautakunnan, joka arvioi kaikki taiteilijakoulutuksen hakijat suhteessa toisiinsa yli tohtorikoulu- ja aineryhmärajojen. Tässä arvioinnissa käytetään asiantuntijalautakunnan arviointia, hakuasiakirjoista sekä mahdollisesta haastattelusta ja kielikokeesta tehtyjä arvioita.

Asiantuntijalautakunta antaa lausunnon Akateemiselle neuvostolle.

3. OPINTOJEN LAAJUUS JA SISÄLTÖ

3.1 Yleistä

Tohtorintutkinnon kokonaislaajuus on 240 op. Lisensiaatintutkinnon kokonaislaajuus on 150 op. Tutkinnot on suunniteltu siten, että tohtorintutkinto on täysipäiväisesti opiskellen suoritettavissa 4–5 vuodessa ja lisensiaatintutkinto 2,5–3 vuodessa jatko-opinto-oikeuden

myöntämisestä.

Mikäli opiskelija on ennen musiikin tohtoriopintoihin hakeutumistaan suorittanut musiikin lisensiaatin tutkinnon, voidaan lisensiaatin tutkintoon kuuluvat opin- ja taidonnäytteet sekä muut opinnot tai osa niistä sisällyttää tohtorin tutkintoon, mikäli ne muodostavat tarkoituksenmukaisen temaattisen ja ajallisen kokonaisuuden yhdessä tohtoriopintoihin sisällytettävien muiden opin- ja taidonnäyteosuuksien kanssa.

Opin- ja taidonnäytteeksi tai sellaisen osaksi voidaan vain erityisen perustellusta syystä hyväksyä ennen suunnitelman hyväksymistä julkaistuja osuuksia, mikäli ne muodostavat tarkoituksenmukaisen temaattisen ja ajallisen kokonaisuuden yhdessä tohtoriopintoihin sisällytettävien muiden opin- ja taidonnäyteosuuksien kanssa. Lisensiaatintutkintoa lukuun ottamatta ne eivät saa olla aiempaan tutkintoon sisällytettyjä opintosuorituksia.

Mikäli opiskelija on ennen tohtoriopintojen aloittamista suorittanut muita opintoja, joita ei ole sisällytetty muuhun korkeakoulututkintoon, niitä voidaan opintojen vastuullisen ohjaajan harkinnan mukaan lukea hyväksi tohtorintutkintoon, mikäli ne tukevat tohtoriopintojen tavoitteiden saavuttamista. Kuitenkaan mukaan tohtoriopintoihin ei lasketa niitä yliopiston määräämiä lisäopintoja (ns. siltaopintoja), joita opiskelijan on suoritettava saadakseen opinto-oikeuden tohtoriopintoihin.

3.2 Opintojen tavoitteet, laajuus ja sisältö taiteilijakoulutuksessa

Taiteilijakoulutuksen erityisinä tavoitteina on tuottaa opiskelijalle

- kyky taiteellisesti korkeatasoiseen ja näkemykselliseen ilmaisuun,
- kyky käsitteellisesti selkeään tiedontuotantoon sekä
- kyky rakentavaan vuorovaikutukseen taideyhteisössä, akateemisessa maailmassa ja muussa yhteiskunnassa.

Taiteilijakoulutuksessa jatko-opintojen pääpaino on itsenäisessä taiteellisessa työssä, jota täydentävät alan käsitteellistä ymmärtämistä vahvistavat opinnot. Opin- ja taidonnäytteessä yhdistyvät taiteellinen ja tutkimuksellinen lähestymistapa.

3.2.1 Tohtorintutkinto

Taiteilijakoulutuksessa suoritettavan tohtorintutkinnon opin- ja taidonnäytteen laajuus on vähintään 165 op. Se koostuu

- taidemusiikin esittäjillä tematisoidusta konserttisarjasta (pääsääntöisesti 5 konserttia tai vastaavaa suoritusta) sekä tutkielmasta
- taidemusiikin säveltäjillä sävellyksistä (määrä/laajuus vastaa noin 2–3 konserttiohjelmaa) sekä tutkielmasta.
- kansanmusiikin, musiikkiteknologian ja jazzin tohtoriopiskelijoilla taiteellisista produktioista (2–5 konserttia vastaava määrä tarpeen mukaan) sekä tutkielmasta tai ekspositiosta.

Lisäksi tutkintoon kuuluu taiteellisia, tutkimuksellisia ja muita tutkintoon soveltuvia yliopistotasoisia tukiopintoja vähintään 75 opintopisteen verran. Näiden tulee sisältää taiteen- ja tieteenfilosofisia opintoja mukaan lukien etiikan opinnot, menetelmäopintoja sekä taiteellisia tukiopintoja.

Opintojen vastuuhjaajan kanssa sovitaan 75 opintopisteen tukiopinnoista siten, että ne kattavat seuraavat oppimisalueet:

- Työskentely taiteilijana
- Syvällinen musiikillinen sivistys ja tarvittavat tutkimustaidot
- Keskeiset työelämätaidot, kuten viestintä- ja vuorovaikutustaidot sekä ammatillinen

itserefleksio ja yhteisöllisyys

Tohtorintutkinnon konserttisarjan konserteista enintään kaksi voidaan korvata tallenteella. Tallenteet voivat olla aiemmin julkaistuja tai uusia, tutkinnon aikana tehtäviä tallenteita.

Tohtorintutkintoon sisällytettävien kaikkien opintojen tulee olla alle 10 vuotta sitten suoritettuja tarkastusprosessin alkaessa. Tarkastusprosessi alkaa, kun AN päättää tutkielman esitarkastajista / kirjallisen työn tarkastajista.

Ohjeet tutkinnon tarkastajille (taitelijakoulutuksen lautakunnan puheenjohtaja ja jäsenet sekä tutkielman esitarkastajat ja tarkastajat) löytyvät [täältä](#).

3.2.2 *Lisensiaatintutkinto*

Lisensiaatintutkintoon (150 op) kuuluu opin- ja taidonnäyte (75 op). Se koostuu:

- taidemusiikin esittäjillä tematisoidusta konserttisarjasta (pääsääntöisesti 2-3 konserttia tai vastaavaa suoritusta) sekä tutkielmasta
- taidemusiikin säveltäjillä sävellyksistä (määrä/laajuus vastaa noin 1–2 konserttiohjelmaa) sekä tutkielmasta.
- kansanmusiikin, musiikkiteknologian ja jazzin lisensiaattiopiskelijoilla taiteellisista produktioista (2–3 konserttia vastaava määrä tarpeen mukaan) sekä tutkielmasta tai ekspositiosta.

Muilta osin lisensiaatintutkinnon tukiopinnot suoritetaan tohtorintutkinnon määräysten mukaisesti.

3.3 Opintojen tavoitteet, laajuus ja sisältö tutkijakoulutuksessa

Tutkijakoulutuksen erityisinä tavoitteina on tuottaa opiskelijalle

- kyky korkeatasoiseen tiedon tuottamiseen,
- kyky vuorovaikutukseen akateemisissa yhteisöissä ja laajemmin,
- kyky integroitua osaksi kansainvälisen tutkijayhteisön toimintaa sekä
- kyky vahvistaa tieteellisen tutkimuksen asemaa

Tutkijakoulutuksessa suoritettavan tohtorintutkinnon opin- ja taidonnäyte on väitöskirja. Se on omaan itsenäiseen tutkimukseen perustuva, uutta tieteellistä tietoa sisältävä yhtenäinen esitys Sibelius-Akatemiassa edustetulta tutkimusalalta. Lisäksi tutkijakoulutuksen mukaisesti suoritettavaan tohtorintutkintoon kuuluu tutkijana kouluttautumista tukevia tiedollisia ja taidollisia yliopistotasoisia opintoja.

3.3.1 *Tohtorintutkinto*

Tutkijakoulutuksen tohtorintutkinnon kokonaislaajuus on 240 opintopistettä. Siihen sisältyvän väitöskirjan laajuus on 165 op. Väitöskirjaksi voidaan hyväksyä joko

- **monografia** tai
- **artikkeliväitöskirja**.

Artikkeliväitöskirjaan tulee kuulua yhteenvetoraportti, jossa esitetään tutkimuksen tavoitteet, ongelma, menetelmä ja tulokset. Yhteenvedon lisäksi siihen tulee kuulua 3–5 referee-käytäntöä noudattavassa tieteellisessä julkaisusarjassa julkaistua tai julkaistavaksi hyväksyttyä, samaa ongelmakokonaisuutta käsittelevää artikkelia, joissa tekijän on oltava ensisijainen kirjoittaja ja väittelijän itsenäinen osuus on osoitettavissa. Artikkelien lukumäärä määräytyy tutkimusprojektin luonteen ja artikkelien laatimisen edellyttämän työmäärän mukaan. Tutkimuksen tekijän on annettava kirjallinen selvitys osuudestaan yhteisjulkaisuihin samalla kun tutkimus jätetään esitarkastettavaksi. Väitöskirjaan sisällytettävän artikkelin tulee olla julkaistu korkeintaan 10 vuotta ennen kuin opinnäyte jätetään tarkastettavaksi.

Tarkastusprosessi alkaa, kun AN päättää väitöskirjan esitarkastajista. Väitöskirjan osaksi voidaan hyväksyä ennen tutkimussuunnitelman hyväksymistä julkaistuja artikkeleita korkeintaan kaksi viidesosaa.

Lisäksi tutkintoon kuuluu taiteellisia, tutkimuksellisia ja muita tutkintoon soveltuvia yliopistotasoisia tukiopintoja vähintään 75 opintopisteen verran. Näiden tulee sisältää taiteen- ja tieteenfilosofisia opintoja mukaan lukien etiikan opinnot sekä menetelmäopintoja. Opintojen vastuuhjaajan kanssa sovitaan 75 opintopisteen tukiopintoista siten, että ne kattavat seuraavat oppimisalueet:

- Oman työn aihealueen opinnot
- Yleiset alan tutkimusopinnot
- Tutkijan ammattiin kohdentuvat ja työelämävalmiuksia antavat opinnot

Ohje tutkinnon tarkastajille löytyy [täältä](#). Ohje sisältää väitöskirjan arviointikriteerit.

3.3.2 *Lisensiaatintutkinto*

Tutkijakoulutuksessa on mahdollista suorittaa myös 150 opintopisteen laajuinen lisensiaatintutkinto, johon sisältyvän opin- ja taidonnäytteen, eli lisensiaatintutkimuksen laajuus on 75 op.

Lisensiaatintutkimukseksi voidaan hyväksyä joko

- **monografia** tai
- **artikkeleista koostuva** lisensiaatintutkimus.

Artikkeleista koostuvaan lisensiaatintutkimukseen tulee kuulua yhteenvetoraportti, jossa esitetään tutkimuksen tavoitteet, ongelma, menetelmä ja tulokset. Yhteenvedon lisäksi siihen tulee kuulua 2–3 referee-käytäntöä noudattavassa tieteellisessä julkaisusarjassa julkaistua tai julkaistavaksi hyväksyttyä, samaa ongelmakokonaisuutta käsittelevää artikkelia, joissa tekijän on oltava ensisijainen kirjoittaja ja väittelijän itsenäisen osuus on osoitettavissa. Tutkimuksen tekijän on annettava kirjallinen selvitys osuudestaan yhteisjulkaisuihin samalla kun tutkimus jätetään esitarkastettavaksi.

Muilta osin lisensiaatintutkinnon tukiopinnot suoritetaan tohtorintutkinnon määräysten mukaisesti.

3.4 Opintojen tavoitteet, laajuus ja sisältö soveltajakoulutuksessa

Soveltajakoulutuksen erityisinä tavoitteina on tuottaa opiskelijalle

1. korkeatasoiset tieteelliset/metodiset/pedagogiset/taiteelliset/ tekniset valmiudet,
2. kyky korkeatasoisten uusien menetelmien, valmiuksien, aineistojen ja välineiden kehittämiseen,
3. kyky tiedon keräämiseen, kriittiseen arviointiin, tuottamiseen ja soveltamiseen,
4. kyky toimia yhteistyössä kotimaisten ja kansainvälisten toimijoiden kanssa omalla alallaan ja myös nämä ylittäen sekä
5. kyky viestiä työnsä tuloksista erilaisille yleisöille.

Soveltajakoulutuksen mukainen tutkinto voi olla joko tieteellinen tai taiteellinen.

Tutkinnon sisällöllinen ydin on nimeltään kehittämiskohde. Opin- ja taidonnäyte muodostuu kehittämiskohteeseen liittyvistä tuotoksista sellaisella tavalla, joka on tarkoituksenmukainen kehittämiskohteen luonteen kannalta.

3.4.1 Tohtorintutkinto

Soveltajakoulutuksessa suoritettavan tohtorintutkinnon laajuus on 240 op. Siihen sisältyvän opin- ja taidonnäytteen laajuus on 165 op. Opin- ja taidonnäytteeseen kuuluvat

- Kehittämishanke, jonka tulokset ovat
 - immateriaalisia (näkömuksia, tietoja ja taitoja, osaamista ja valmiuksia) ja
 - materiaalisia (konsertteja, levytyksiä, nuottimateriaaleja, opetusmateriaalia, verkkomateriaalia, menetelmiä, ohjelmia, soittimia, tietokantoja)
- Kuvaus kehittämissankin tulosten koettelemisestä ja saadun tiedon hyödyntämisestä
- Kehittämistyön vaiheita kuvaava yhteenvetoraportti

Lisäksi tutkintoon kuuluu tutkimuksellisia ja muita tutkintoon soveltuvia yliopistotasoisia tukiopintoja vähintään 75 opintopisteen verran. Näiden tulee sisältää taiteen- ja tieteenfilosofisia opintoja mukaan lukien etiikan opinnot. Soveltajakoulutuksen tukiopinnot voivat olla taiteellisia tai tutkimuksellisia.

Opintojen vastuuohjaajan kanssa sovitaan 75 opintopisteen tukiopinnoista siten, että ne kattavat seuraavat oppimisalueet:

- Tohtorihankin aiheeseen liittyvät opinnot
- Yleiset soveltamis- ja kehittämissyöhön liittyvät opinnot
- Työelämävalmiuksiin liittyvät opinnot

Tohtorintutkintoon sisällytettävien opintojen tulee olla alle 10 vuotta sitten suoritettuja tarkastusprosessin alkaessa. Tarkastusprosessi alkaa, kun AN päättää oppinnäyttekokonaisuuden esitarkastajista.

Lisätietoa [soveltajakoulutuksen hakuohjeissa](#) sekä tarkastajien ohjeissa, jotka löytyvät [täältä](#).

3.4.2 Lisensiaatintutkinto

Soveltajakoulutuksessa suoritettavan lisensiaatintutkinnon kokonaislaajuus on 150 op. Siihen sisältyvän opin- ja taidonnäytteen laajuus on 75 op.

Opin- ja taidonnäytteeseen kuuluvat

- Kehittämissankin, jonka tulokset ovat
- immateriaalisia (näkömuksia, tietoja ja taitoja, osaamista ja valmiuksia) ja
- materiaalisia (konsertteja, levytyksiä, muottimateriaaleja, opetusmateriaalia, verkkomateriaalia, menetelmiä, ohjelmia)
- Kuvaus kehittämissankin tulosten koettelemisestä ja saadun tiedon hyödyntämisestä
- Kehittämistyön vaiheita kuvaava raportti

Muilta osin lisensiaatintutkinnon tukiopinnot suoritetaan tohtorintutkinnon määräysten mukaisesti.

3.5 Useamman kuin yhden opiskelijan yhteinen opin- ja taidonnäyte

Kahden tai useamman jatko-opiskelijan yhteisen opin- ja taidonnäytteen tulee muodostaa sisällöllinen kokonaisuus. Hyväksyttäväksi esitettävällä yhteishankilla on saavutettava sellaista asetetun päämäärän kannalta olennaista etua, joka erillishankkeina toteutettuna olisi mahdotonta. Yhteisen opin- ja taidonnäytteen tekemisen edellytyksenä on akateemisen neuvoston hyväksymä yhteinen jatkotutkintosuunnitelma. Siitä on käytävä ilmi jatkotutkintosuunnitelmaan kuuluvien perustietojen lisäksi yhteishankin lähtökohdat ja

perusteet yhdessä tekemiselle. Siinä myös on kartoitettava yhteistyön muodot ja eriteltävä kunkin tekijän itsenäinen osuus työssä.

Jos jatko-opiskelijoiden erilliset ja jo hyväksytyt suunnitelmat tarkentuvat jatko-opiskelun aikana siten, että työ edellyttää jatkossa yhteisen suunnitelman laatimista tai vastaavasti yhteissuunnitelma jakautuu erillisiksi suunnitelmiksi, on muutokselle haettava hyväksyntä Akateemiselta neuvostolta. Yhteisprojekteina toteutetuissa opin- ja taidonnäytteissä jokainen jatko-opiskelija tekee tukiopintonsa erikseen täysimääräisesti.

Jokaisen yhteisprojektiin osallistuneen jatko-opiskelijan on kyettävä osoittamaan oma osuutensa opin- ja taidonnäytteen kokonaisuudessa. Opin- ja taidonnäytteestä on käytävä ilmi, mikä on yhteistyön ja itsenäisen työn osuus kussakin osassa. Opin- ja taidonnäytteen tulee sisältää riittävästi yksiösuorituksia, jotta jokaisen yhteisprojektiin osallistuneen opiskelijan osaamisen tason arviointi olisi mahdollista. Peruseriaatteena on, että opin- ja taidonnäytettä on voitava arvioida erikseen kunkin jatko-opiskelijan kohdalta siten, että eri arvosanojen antaminen työn tekijöille on mahdollista.

Esitarkastajia ja tarkastajia voidaan määrätä tavanomaista useampi silloin, kun aiheen laajuus tai ominaislaatu sitä edellyttää. Opin- ja taidonnäytteen tarkastustilaisuudessa on jokaisen tekijän oman perehtymisen aiheeseen tultava selkeästi esiin.

3.6 Vanhenevien opintojen korvaaminen

Opintosuoritukset ovat voimassa enintään 10 vuotta (Taideyliopiston koulutussääntö §42). Kaikkien tutkintoon sisällytettävien opintosuoritusten sekä opin- ja taidonnäyteosioiden tulee näin ollen olla suoritettuja 10 vuoden sisällä siitä päivästä, kun opin- ja taidonnäyte jätetään tarkastettavaksi. Mikäli opintosuoritus tai opin- ja taidonnäyteosio on vanhentunut, tulee opiskelijan päivittää se tohtorikoulussa sovitulla tavalla.

Opin- ja taidonnäyte on oppinnäyte, joten sen osiot on suoritettava uudelleen [varadekaanin ohjeen](#) mukaisella tavalla.

Vanhentuneet opintosuoritukset (ns. tukiopinnot) korvataan pääsääntöisesti muilla soveltuvilla suorituksilla mukaisesti.

Jos opintojen vanheneminen uhkaa, opiskelijan tulee keskustella OVOnsa tai vastuuprofessorinsa kanssa hyvissä ajoin ennen määräajan päättymistä, jotta hänen valmistumisensa ei vaarannu ja jotta vältetään tarpeettomalta lisätyöltä.

4 OPINTO-OIKEUDEN MUUTTAMINEN OPINTOJEN AIKANA

4.1 Hyväksytyin suunnitelman muuttaminen

Jos tohtoriopiskelija haluaa muuttaa hyväksytyä suunnitelmaansa olennaisesti taiteellisen opin- ja taidonnäytteen osalta, tulee hänen hakea muutokselle hyväksyntä Akateemiselta neuvostolta. Hakemukseen tulee liittää opintojen vastuullisen ohjaajan lausunto.

4.2 Koulutusvaihtoehdon vaihtaminen

Mikäli opiskelija haluaa siirtyä tohtorintutkintoon johtavasta koulutusvaihtoehdosta toiseen, hänen tulee jättää uusi suunnitelma hyväksyttäväksi Akateemiselle neuvostolle. Suunnitelmaan tulee sisällyttää myös esitys uuteen koulutusvaihtoehtoon kuuluvista tukiopinnoista, joiden tulee olla suoritettuna ennen tohtorintutkintoon kuuluvan opin- ja

taidonnäytteen tarkastusluvan myöntämistä. Muilta osin sovelletaan sitä, mitä edellä luvussa 2 on opinto-oikeuden hakemisesta määrätty.

4.3 Hakeminen lisensiaatintutkinnon jälkeisiin tohtoriopintoihin

Jos opiskelija on hakuprosessin yhteydessä saanut oikeuden musiikin lisensiaatintutkintoon mutta ei tohtorintutkintoon, hän voi lisensiaatintutkinnon suoritettuaan hakea oikeutta tohtorintutkinnon suorittamiseen. Hakemus tohtorintutkintosuunnitelmineen osoitetaan Akateemiselle neuvostolle, joka tohtoriopiskelijaksi pyrkivän hakemuksen perusteella sekä asiantuntijalautakunnan lausunnon saatuaan ja tohtorikoulua kuultuaan päättää suunnitelman hyväksymisestä sekä tekee dekaanille esityksen opiskelijan sijoittamisesta tohtorikouluun.

4.4 Lisensiaatintutkimuksen esittäminen väitöskirjana

Tutkijakoulutuksessa lisensiaatintutkinnon suoritusoikeuden saanut opiskelija voi esittää Akateemiselle neuvostolle tarkastusvaiheeseen edenneen lisensiaatintutkimuksen asettamista arvioitavaksi suoraan väitöskirjana, mikäli tutkimuksen tarkastajat ja opintojen vastuullinen ohjaaja yksimielisesti tätä puoltavat. Akateeminen neuvosto päättää arviointiprosessin muuttamisesta lausuntojen perusteella. Opiskelijalle on varattava mahdollisuus huomautuksen tekemiseen tarkastajista. Lisäksi opiskelijalle on varattava mahdollisuus antaa kirjallinen vastine Akateemiselle neuvostolle osoitetuista, hänen opin- ja taidonnäytettään koskevista lausunnoista. Huomautus on tehtävä oikaisumenettelyn mukaisesti 14 vuorokauden sisällä siitä, kun lausunto on annettu hänelle tiedoksi.

5 JATKOTUTKINNON TARKASTAMINEN TAITEILIJAJA-, SOVELTAJAJA- JA TUTKIJAKOULUTUKSESSA

Taiteilijakoulutuksessa taiteelliset suoritukset tarkastetaan erikseen, ja jokaista konserttia edeltää esitarkastus, samoin tutkielman tarkastamista edeltää esitarkastus.

Tutkijakoulutuksessa väitöskirjan tarkastamista edeltää esitarkastus. Soveltajakoulutuksessa mahdollinen konsertti ja muut opin- ja taidonnäytteen osiot esitarkastetaan ja tarkastetaan.

Väitöskirjan, lisensiaatintutkimuksen ja näitä vastaavan opin- ja taidonnäytteen esitarkastajan, tarkastajan ja vastaväittäjän esteellisyydestä on voimassa mitä hallintolain (434/2003) 28 §:ssä säädetään.

AN:n antamat ohjeet tarkastajille löytyvät [verkkosivuilta](#).

5.1 Yksittäisten suoritusten esitarkastaminen taiteilijakoulutuksessa tai taiteellisessa soveltajakoulutuksessa

Yksittäisillä suorituksilla tarkoitetaan esimerkiksi taiteilija- tai soveltajakoulutuksen opinnäytteen konserttia, esitystä, tapahtumaa, liturgiaa, tallennetta, äänitettä tai partituuria.

Opiskelija vastaa taiteellisen opinnäytteen suoritusten järjestämisestä tai tallentamisesta.

Opiskelija ilmoittautuu opinnäytteen suoritukseen täyttämällä ilmoittautumislomakkeen siinä olevien ohjeiden mukaisesti.

Säveltäjäkoulutuksen opiskelija jättää konserttiin ilmoittautumisen yhteydessä osastolle teosten partituurit ja muun arviointiin tarvittavan materiaalin, yhdet kappaleet kutakin lautakunnan jäsentä varten ja yhdet kappaleet osastolle.

Taiteelliseen opinnäytteeseen sisältyviä suorituksia edeltää esitarkastus, jossa Akateemisen neuvoston nimeämä esitarkastaja toteaa jatko-opiskelijan valmiudet suhteessa suoritukseen. Esitarkastaja vahvistaa esitarkastuksen joko allekirjoittamalla ilmoittautumislomakkeen tai allekirjoittamalla puoltavan esitarkastuslausunnon. Lautakunta ei voi arvioida suoritusta ilman esitarkastajan hyväksymistä. Jos esitarkastaja ei anna hyväksymistään, opiskelija voi välittömästi kielteisen esitarkastuslausunnon saatuaan vedota lautakuntaan, joka voi niin harkitessaan myöntää suoritusluvan.

5.1.1 Taiteellista opinnäytettä arvioiva arvostelulautakunta

Akateeminen neuvosto määrää taiteellisen opinnäytteen tarkastajiksi vähintään viisijäsenisen arvostelulautakunnan, jonka jäsenistä yhden neuvosto nimeää puheenjohtajaksi. Ennen arvostelulautakunnan määräämistä opiskelijalla on mahdollisuus huomauttaa sen kokoonpanosta.

Arvostelulautakunta kuuntelee tai muulla tavalla arvioi kaikki taiteellisen opinnäytteen suoritukset. Suoritusta arvioiva lautakunta on päätösvaltainen, kun kolme jäsentä (puheenjohtaja mukaan luettuna) on paikalla. Mikäli määrätty puheenjohtaja ei ole paikalla, lautakunta valitsee keskuudestaan puheenjohtajan sijaisen.

Suoritusta arvioivan arvostelulautakunnan puheenjohtaja tai hänen sijaisensa voi tutkinnon suorittajan suostumuksella määrätä lautakuntaan tilapäisesti lisäjäseniä, jos suoritus on vaarassa peruuntua lautakunnan äkillisen vajaamiehityksen vuoksi; tällaisessa tapauksessa puheenjohtajan tai lautakunnan muun jäsenen on tiedotettava asiasta viipymättä koulutusta järjestävän tohtorikoulun johtajalle (DocMus), aineryhmän professorille (MuTriin aineryhmät) sekä lautakunnan muille jäsenille. Edellä mainitut henkilöt yhdessä huolehtivat, että opiskelijaa kuullaan. Arvostelulautakunnan puheenjohtajan ja jäsenten tehtävät on määritelty tarkemmin erillisissä ohjeissa, jotka löytyvät [täältä](#).

5.1.2 Suorituksen arvioiminen ja hyväksyminen

Lautakunnan työskentelystä on annettu ohjeet, erikseen [sävellyslautakunnalle](#) ja muille [taiteilijakoulutuksen lautakunnille](#). Opiskelija saa välittömästi suorituksen jälkeen järjestettävän palautekeskustelun yhteydessä tiedon siitä, onko suoritus hyväksytty vai hylätty, ja puheenjohtaja toimittaa tiedon tohtorikouluun viikon kuluessa suorituksesta. Hylkävään päätökseen tulee liittää kirjallinen perustelu.

5.1.3 Hylätyn suorituksen suorittaminen uudelleen

Jos lautakunta hylkää suorituksen, opiskelijan on suoritettava se uudelleen. Uudelleen suorittamisesta sovitaan OVO:n kanssa, ja se tapahtuu kuten taiteellisen osion suorittaminen yleensäkin. Uudelleen suorittaminen voi tapahtua myös äänitteellä, kuitenkin niin, että korkeintaan kaksi taiteellisen opinnäytteen viidestä konsertista tai vastaavasta suorituksesta voidaan korvata äänitteillä. ([DocMus-käsikirja](#) [MuTri-käsikirja](#))

5.2 Kirjallisten opin- ja taidonnäytteiden esitarkastaminen (väitöskirja, tutkielma, kehittämisprojekti ja yhteenvetoraportti)

Kirjallisten opin- ja taidonnäytteen tarkastaminen muodostuu kahdesta vaiheesta: (1) esitarkastuksesta ja (2) tarkastustilaisuudesta. Esitarkastuksen tarkoituksena on varmistaa, että opin- ja taidonnäytteeksi aiottu aineisto täyttää muodolliset vaatimukset ja että hankkeen taso on riittävä.

Akateeminen neuvosto nimeää väitöskirjan (tutkijakoulutus), tutkielman (taiteilijakoulutus)

sekä kehittämisprojektin ja yhteenvetoraportin (soveltajakoulutus) esitarkastajat sekä kieliäsun tarkastajat. Esitarkastajia pitää olla vähintään kaksi. Tutkijakoulutuksen ja tieteellisen soveltajakoulutuksen opin- ja taidonnäytteitä tarkastavien esitarkastajien tulee olla tieteellisen tohtorintutkinnon suorittaneita.

Esitarkastajista keskustellaan tohtorikoulussa, ja heidän asiantuntemuksestaan ja sopivuudesta tehtävään laaditaan lyhyet perustelut valinnan tueksi. Perustelut laatii tutkijakoulutuksessa väitöskirjan ohjaaja ja taiteilijakoulutuksessa tutkielman ohjaaja. Soveltajakoulutuksessa ohjausryhmä laatii puheenjohtajansa johdolla lausunnon, jossa kuvataan pääpiirteittäin tutkinnon sisällölliset linjaukset ja kehittämisprojektin osiot sekä tehdään esitys esitarkastajista.

Opiskelijalle on varattava mahdollisuus huomautuksen tekemiseen esitarkastajista. Lisäksi opiskelijalle on varattava mahdollisuus antaa kirjallinen vastine Akateemiselle neuvostolle esitarkastajien lausunnoista.

Esitarkastajat laativat Akateemiselle neuvostolle osoitetun perustellun kirjallisen lausunnon tutkielmasta kahden kuukauden ja väitöskirjasta tai kehittämisprojektista sekä yhteenvetoraportista kolmen kuukauden kuluessa, ei kuitenkaan sellaisista osioista, jotka on jo yksittäissuorituksina tarkastettu.

Mikäli esitarkastajien lausunnoissa ei puolleta tarkastusluvan myöntämistä työssä havaittujen puutteellisuuksien vuoksi, esitarkastusmenettely raukeaa. Opiskelija voi kuitenkin viedä asian ratkaistavaksi Akateemiseen neuvostoon, joka päättää tarkastusprosessin jatkosta.

Esitarkastusmenettelyn rauettua opiskelija voi pyytää uutta esitarkastusta, kun opin- ja taidonnäyttettä on muokattu hylkäävien lausuntojen perusteella ja opintojen vastuullinen ohjaaja puoltaa esitarkastusmenettelyn käynnistämistä.

6 Opin- ja taidonnäytteen tarkastaminen julkisessa tarkastustilaisuudessa (kaikki koulutukset)

6.1 Tarkastusluvan myöntäminen

Akateeminen neuvosto myöntää kokouksessaan opin- ja taidonnäytteen tarkastusluvan. Tutkintoon kuuluvien tukiopintojen tulee olla suoritettuna ja rekisteröitynä ennen tarkastusluvan myöntämistä.

Tutkijakoulutuksessa ja soveltajakoulutuksessa tarkastuslupa myönnetään esitarkastajien ja kieliäsun tarkastajan lausuntojen perusteella. Taiteilijakoulutuksessa tarkastuslupa myönnetään tutkielman esitarkastajien ja kieliäsun tarkastajan lausuntojen perusteella, kun kaikki taiteelliset suoritukset on tarkastettu ja hyväksytty. Samalla kun Akateeminen neuvosto myöntää tarkastusluvan, se nimeää tutkijakoulutuksen vastaväittäjä(t), soveltajakoulutuksen kehittämisprojektin ja raportin tarkastaja(t), taiteilijakoulutuksen tutkielman tarkastaja(t) sekä tarkastustilaisuuden valvojan.

Opiskelijalle on varattava mahdollisuus huomautuksen tekemiseen tarkastajasta/tarkastajista ja valvojasta. Huomautus on tehtävä oikaisumenettelyn mukaisesti 14 vuorokauden sisällä siitä kun lausunto on annettu hänelle tiedoksi.

6.2 Julkinen tarkastustilaisuus

Julkisessa tarkastustilaisuudessa tarkastetaan tutkijakoulutuksen väitöskirja, taiteilijakoulutuksen tutkielma sekä soveltajakoulutuksen kehittämisprojekti ja raportti. Sellaisia osioita, jotka on jo tarkastettu erillisinä suorituksina, ei tarkasteta uudelleen, mutta

niitä käsittelevä perusteltu lausunto luetaan tarkastustilaisuudessa. Näitä ovat esimerkiksi taiteilijakoulutuksen taiteellista opinnäytettä koskeva lausunto ja soveltajakoulutuksen taiteellisia erillissuorituksia koskevat lausunnot:

Taiteilijakoulutuksen lausunto. Viimeisen opinnäytesuorituksen jälkeen puheenjohtaja laatii lautakunnan jäseniä kuultuaan taiteellisen opinnäytteen suorituksista perustellun kirjallisen lausunnon arvosanaehdotuksineen. Lausunnossa tulee olla luonnehdinta ja arviointi kaikista taiteellisen kokonaisuuden sisältämistä suorituksista, kriittinen analyysi suorittajan ansioista sekä loppukommentit. Lausunnossa on lisäksi mainittava kaikkien taiteellisen opinnäytteen suorituksia arvioineiden lautakunnan jäsenten nimet. Kukin lautakunnan jäsen voi halutessaan antaa myös erillisen lausunnon. Lausunto osoitetaan Akateemiselle neuvostolle.

Soveltajakoulutuksen lausunto. Noudatetaan soveltuvin osin taiteilijakoulutuksen lausuntoa koskevia ohjeita.

6.3 Opin- ja taidonnäytteen hyväksyminen ja arvosanan määräytyminen

Tarkastajien lopulliset lausunnot toimitetaan Akateemiselle neuvostolle kuukauden kuluessa tarkastustilaisuudesta, ja niiden tulee sisältää arvosanaehdotus ("hylätty", "hyväksytty" tai "kiitoksella hyväksytty"). Opin- ja taidonnäytteelle voidaan ehdottaa arvosanaa "kiitoksella hyväksytty", kun se kiistatta täyttää erityiset korkeatasoisuuden vaatimukset.

Arvosanaehdotus tehdään seuraavasti:

- Tutkijakoulutuksessa arvosanaehdotuksen tekee/tekevät vastaväittäjä(t).
- Taiteilijakoulutuksessa erillinen arvosanatoimikunta tekee ehdotuksensa tutkinnon kokonaisarvosanasta taiteellisen lautakunnan loppulausunnon ja tutkielman tarkastajan lausunnon perusteella.
- Soveltajakoulutuksessa erillinen arvosanatoimikunta tekee ehdotuksen tutkinnon kokonaisarvosanasta erillissuorituksista tehtyjen lausuntojen ja tarkastajien lausuntojen perusteella.

Opiskelijalle on varattava mahdollisuus huomautuksen tekemiseen lausunno(i)sta. Huomautus on tehtävä oikaisumenettelyn mukaisesti 14 vuorokauden sisällä siitä kun lausunto on annettu hänelle tiedoksi.

Akateeminen neuvosto hyväksyy opin- ja taidonnäytteen ja tekee kokonaisarvosanaa koskevan päätöksensä tarkastajien ja arvosanatoimikunnan lausuntojen perusteella. Se voi kutsua kuultavaksi opin- ja taidonnäytteen tarkastajat tai väitöstilaisuuden vastaväittäjät asiaa käsiteltäessä.

6.4 Opin- ja taidonnäytteen hylkääminen

Opin- ja taidonnäytteen tai koko tutkinnon hylkäämistä koskeva vaatimus perusteluineen on esitettävä kirjallisesti. Kun Akateeminen neuvosto päättää opin- ja taidonnäytteen, lisensiaatintutkimuksen ja väitöskirjan hylkäämisestä tarkastajien tai vastaväittäjien lausuntojen ja muiden kirjallisten huomautusten perusteella, se voi kutsua kuultavaksi tilaisuuden valvojan, opin- ja taidonnäytteen tarkastajat tai väitöstilaisuuden vastaväittäjät. Akateeminen neuvosto voi myös kutsua istuntoon neuvostoon kuulumattoman asiantuntijan puhevaltaiseksi apujäseneksi.

6.5 Lisensiaatin tutkinnon tarkastaminen

Akateeminen neuvosto määrää lisensiaatin tutkintoon tarkoitetun opin- ja taidonnäytteen tutkielmalle, lisensiaatintyölle tai kehittämisprojektille ja raportille tarkastajan tai tarkastajat.

Lisäksi Akateeminen neuvosto määrää työlle kieliasun tarkastajan. Tarkastajat antavat lausuntonsa Akateemiselle neuvostolle kahden kuukauden kuluessa. Tämän lisäksi taiteilijakoulutuksen taiteellista opinnäytettä arvioivan lautakunnan puheenjohtaja antaa lautakunnan puolesta kirjallisen lausunnon taiteellisesta opinnäytteestä.

Tutkija- ja soveltajakoulutuksen lisensiaatintyö voidaan tarkastaa esimerkiksi seminaarin yhteydessä järjestettävässä tilaisuudessa, jossa noudatetaan soveltaen tohtorintutkintoon kuuluvaa menettelyä.

Kieliasun tarkastajaa lukuun ottamatta tarkastajien perustellusta lausunnosta on käytävä ilmi, ehdotetaanko työtä hylättäväksi, hyväksyttäväksi vai kiitoksella hyväksyttäväksi. Opin- ja taidonnäytteelle voidaan ehdottaa arvosanaa ”kiitoksella hyväksytty”, kun se kiistatta täyttää erityiset korkeatasoisuuden vaatimukset. Akateeminen neuvosto tekee arvosanaa koskevan päätöksen saamiensa lausuntojen perusteella.

7 VÄITÖSKIRJAN, TUTKIELMAN TAI OPINNÄYTEKOKONAISUUDEN KIRJALLISEN OSION JULKAISEMINEN

Tohtorintutkinnon **kirjallinen opinnäyte** on joko **tutkielma** (taiteilijakoulutus), **väitöskirja** (tutkijakoulutus) tai **yhteenvetoraportti** ja **kehittämiprojekti** (soveltajakoulutus). Kirjallinen opinnäyte voidaan julkaista elektronisessa ja/tai painetussa muodossa.

Opiskelija vastaa opinnäytekokonaisuuteen sisältyvien kirjallisten osioiden **julkaisemisesta ja riiputuksesta** (opinnäytteen julkinen esillepano 10 päivää ennen tarkastustilaisuutta) sen jälkeen, kun Akateeminen neuvosto on myöntänyt luvan julkisen tarkastustilaisuuden järjestämiseen.

Julkaisusta sovitaan Sibelius-Akatemian kanssa kirjallisella sopimuksella, jonka sisältöön voi tutustua [täällä](#).

Opiskelija vastaa artikkeliväitöskirjan artikkelien julkaisuluvista.

7.1 Julkaiseminen ja riiputus

Akateemisen neuvoston lupa tohtorintutkinnon julkisen tarkastustilaisuuden järjestämiseen on samalla väitöskirjan, tutkielman tai yhteenvetoraportin julkaisulupa.

Opiskelija vastaa työn taittamisesta sen jälkeen, kun julkaisulupa on myönnetty. Opiskelija vastaa siitä, että työ on ulkoasultaan julkaisukriteerit täyttävä; ohjeet löytyvät [käsikirjasta](#).

Taitettu versio lähetetään pdf-tiedostona tohtorikouluun, jonka edustaja tarkastaa taiton (ei sisältöä) kustantajan edustajana ja lähettää kirjan painoon. Opiskelija vastaa saamansa pdf-muotoisen vedoksen tarkastamisesta ja antaa painoluvan.

Kirjat toimitetaan painosta tohtorikoulun toimistoon sekä suoraan M-talon kirjastoon (3 kappaletta).

Painoksen suuruus on 50 kappaletta; kirja tulee myöhemmin myyntiin Unigrafian verkkokauppaan tarvepainatuksella. Opiskelija toimittaa kirjan jakoon seuraavasti:

- 10 kappaletta jaettaviksi oman harkinnan mukaan
- Yksi (1) kappale kullekin seuraavista (tutkintotyypistä riippuen):
 - vastaväittäjä(t)
 - tutkielman/kirjallisen työn tarkastaja(t)
 - taiteellisen lautakunnan jäsenet

- ohjausryhmän jäsenet
- tarkastustilaisuuden valvoja (kustos)
- Taideyliopiston kirjaston M-talon toimipisteeseen kolme (3) kappaletta, joista yksi riiputettavaksi vähintään 10 päivää ennen tarkastustilaisuutta. Myös opin- ja taidonnäytteeseen sisältyvät sävellykset on pidettävä julkisesti nähtävänä yliopiston kirjastossa vähintään 10 päivää ennen tohtorintutkinnon tarkastustilaisuutta.

Jos työ julkaistaan ainoastaan sähköisessä muodossa, opiskelija vastaa pdf-muotoisen työn tai verkkosivuston osoitteen toimittamisesta kirjastoon vähintään 20 päivää ennen tohtorintutkinnon tarkastustilaisuutta.

Kirjasto huolehtii siitä, että sähköisesti julkaistu kirjallinen osio on julkisesti nähtävänä Sibelius-Akatemian kirjaston Arsca-tietokannassa vähintään 10 päivää ennen tohtorintutkinnon tarkastustilaisuutta.

8 TUTKINTOTODISTUKSEN SAAMINEN

Tutkintotodistuksen saamisesta ja yliopiston myöntämistä oppiarvoista on voimassa, mitä koulutussäännön 44 §:ssä todetaan. Opiskelijan on oltava kirjoilla läsnä olevana opiskelijana, kun hän jättää opinnäytteensä tarkastettavaksi ja kun opinnäyte hyväksytään.

9 VOIMAANTULO

Tämä päätös tulee voimaan 1.10.2018 ja koskee taiteilijakoulutuksen tutkielman osalta vain niitä opiskelijoita, jotka ovat aloittaneet opintonsa 1.8.2011 tai sen jälkeen, tai sellaisia aiemmin aloittaneita, jotka haluavat, että kirjallinen työ arvioidaan tutkielmana. Muihin aiemmin opintonsa aloittaneisiin sovelletaan kirjallisen työn osalta 31.7.2011 voimassa olleita sääntöjä.

Helsinki 1.10.2018

Kaarlo Hildén
Dekaani