

Sisällys

1	YLEISIÄ SÄÄNNÖKSIÄ	3
1.1	Jatkotutkintoja ohjaavat yleiset säännökset ja määräykset	3
1.2	Muita jatkotutkintoihin liittyviä ohjeita.....	3
1.3	Jatkotutkinnot Sibelius-Akatemiassa	3
1.4	Opintojen ohjaus	3
1.5	Opin- ja taidonnäytteen julkisuus	4
1.6	Jatkotutkintosuunnitelmaa valmisteleavan opiskelijan erillinen opinto-oikeus	4
2	OPISKELIJAVALINTA	4
2.1	Kelpoisuusvaatimukset.....	4
2.2	Hakeminen	4
2.3	Asiantuntijalautakunnat	5
3	OPINTOJEN LAAJUUS JA SISÄLTÖ	5
3.1	Yleistä	5
3.2	Opintojen tavoitteet, laajuus ja sisältö taiteilijakoulutuksessa	6
3.2.1	Tohtorintutkinto	6
3.2.2	Lisensiaatintutkinto	7
3.3	Opintojen tavoitteet, laajuus ja sisältö tutkijakoulutuksessa	7
3.3.1	Tohtorintutkinto	7
3.3.2	Lisensiaatintutkinto	8
3.4	Opintojen tavoitteet, laajuus ja sisältö soveltajakoulutuksessa	8
3.4.1	Tohtorintutkinto	9
3.4.2	Lisensiaatintutkinto	9
3.5	Useamman kuin yhden opiskelijan yhteinen opin- ja taidonnäyte.....	10
3.6	Vanhenevien opintojen korvaaminen	10
4	OPINTO-OIKEUDEN MUUTTAMINEN OPINTOJEN AIKANA	10
4.1	Hyväksytyt suunnitelman muuttaminen	10
4.2	Koulutusvaihtoehdon vaihtaminen	11
4.3	Hakeminen lisensiaatintutkinnon jälkeisiin tohtoriopintoihin	11
4.4	Lisensiaatintutkimuksen esittäminen väitöskirjana	11
5	JATKOTUTKINNON TARKASTAMINEN TAITEILIJA-, SOVELTAJA- JA TUTKIJAKOULUTUKSESSA	11
5.1	Yksittäisten suoritusten esitarkastaminen taiteilijakoulutuksessa tai taiteellisessa soveltajakoulutuksessa	12
5.1.1	Taiteellista opinnäytettä arvioiva arvostelulautakunta.....	12
5.1.2	Suorituksen arvioiminen ja hyväksyminen	12
5.1.3	Hylätyn suorituksen suorittaminen uudelleen.....	12
5.2	Kirjallisten opin- ja taidonnäytteiden esitarkastaminen (väitöskirja, tutkielma, kehittämisprojekti ja yhteenvetoraportti).....	13
6	Opin- ja taidonnäytteen tarkastaminen julkisessa tarkastustilaisuudessa (kaikki koulutukset)	13
6.1	Tarkastusluvan myöntäminen.....	13
6.2	Julkinen tarkastustilaisuus.....	14
6.3	Opin- ja taidonnäytteen hyväksyminen ja arvosanan määräytyminen	14
6.4	Opin- ja taidonnäytteen hylkääminen.....	15
6.5	Lisensiaatin tutkinnon tarkastaminen	15
7	VÄITÖSKIRJAN, TUTKIELMAN TAI OPINNÄYTEKOKONAISUUDEN KIRJALLISEN OSION JULKAISEMINEN	15
7.1	Julkaiseminen ja riiputus.....	16
8	TUTKINTOTODISTUKSEN SAAMINEN	16
9	VOIMAANTULO	16

1 YLEISIÄ SÄÄNNÖKSIÄ

1.1 Jatkotutkintoja ohjaavat yleiset säännökset ja määräykset

Tämän päätöksen lisäksi jatkotutkintojen järjestämisessä noudatetaan niitä säännöksiä ja määräyksiä, jotka sisältyvät

- Yliopistolakiin 558/2009 muutoksineen.
- Lakiin yliopistolain voimaanpanosta 559/2009.
- Valtioneuvoston asetukseen yliopistojen tutkinnoista 794/2004 (jatkossa tutkintoasetus).
- Taideyliopiston koulutussääntöön (13.5.2013).

1.2 Muita jatkotutkintoihin liittyviä ohjeita

Sibelius-Akatemian tohtoriopiskelijoita koskevaa ohjeistusta on myös Sibelius-Akatemian tohtorioppaassa, joka sisältää myös lautakunnille ja tarkastajille kirjoitetut ohjeet, joihin viitataan myös tässä jatkotutkinto-ohjeessa.

1.3 Jatkotutkinnot Sibelius-Akatemiassa

Sibelius-Akatemiassa voidaan suorittaa musiikin tohtori- ja lisensiaatintutkintoihin johtavia taiteellisia jatkotutkintoja taiteilijakoulutuksen ja soveltajakoulutuksen mukaisesti sekä tieteellisiä jatkotutkintoja tutkijakoulutuksen ja soveltajakoulutuksen mukaisesti. Ensisijaisesti suoritettava tutkinto on tohtorintutkinto. Opintojen tulee muodostaa tarkoituksenmukaisella tavalla opiskelijan kehittymistä edistävä kokonaisuus.

Sibelius-Akatemian tohtorikoulutuksen yleisenä tavoitteena on tuottaa korkeatasoiseen luovaan ja kriittiseen työskentelyyn kykeneviä musiikkialan asiantuntijoita vaativiin taiteen, tutkimuksen, kehittämisen ja koulutuksen tehtäviin. Sibelius-Akatemiasta valmistuneet tohtorit toimivat yhteiskunnallisena vaikuttajana eettisesti kestävänsä tulevaisuuden puolesta.

1.4 Opintojen ohjaus

Jokaisella tohtorintutkintoon johtavaan koulutukseen valitulla opiskelijalla on oikeus saada ohjausta. Ohjausta antavat opintojen vastuullinen ohjaaja (OVO), tutkielman tai väitöskirjan ohjaaja(t) sekä muut erikseen sovitut ohjaajat. OVO:n ja muiden ohjaajien tehtävät on kuvattu tarkemmin Sibelius-Akatemian tohtorioppaassa.

Väitöskirjan ohjaaja(t) nimittää tohtorikoulun johtaja. Heidän tulee olla tieteellisen tohtorintutkinnon suorittaneita ja erittäin perehtyneitä väitöstutkimuksen alaan.

Tutkielman ohjaajan/ohjaajat nimittää tohtorikoulun johtaja. Tutkielman ohjaajan/ohjaajien tulee olla tohtorintutkinnon suorittanut sekä tuntea riittävästi tutkielman ja opiskelijan jatkotutkinnon alaa.

Soveltajakoulutuksessa tohtorikoulun johtaja osoittaa opiskelijalle lisäksi kehittämishankkeen eri osa-alueiden asiantuntijoista koostuvan ohjausryhmän, jonka puheenjohtaja OVO on. Ohjausryhmä voidaan osoittaa myös tutkija- ja taiteilijakoulutuksen opiskelijalle.

Tohtorikoulun johtaja osoittaa tarvittaessa opiskelijalle muut ohjaajat, jotka osallistuvat tutkinnon eri osa-alueiden ohjaukseen taiteellisessa ja tutkimustyössä.

Opiskelija tekee ohjaajiensa kanssa kirjallisen ohjaussopimuksen.

1.5 Opin- ja taidonnäytteen julkisuus

Tohtoritutkintoon tarkoitetut opin- ja taidonnäytteen suoritukset tulee julkistaa joko yhtenä kokonaisuutena (kuten väitöskirja) tai suorituksittain (kuten erilliset konsertit ja äänitteet, partituurit tai artikkeliväitöskirjan erilliset artikkelit). Myös lisensiaatintutkinnon opin- ja taidonnäytteen suorituksien tulee olla julkisia. Julkistamisessa pyritään helppoon yleiseen saatavuuteen. Julkisuuden luonne ja aste määrittyvät suorituksen ja taiteenalan luonteen mukaisesti. Suoritusten julkisuuden määrittelyssä noudatetaan samoja kriteerejä, joita sovelletaan yliopiston muunkin taiteellisen ja tieteellisen toiminnan tulosten julkisuuden määrittelyyn. Julkisia opin- ja taidonnäytteitä tai niihin sisältyviä suorituksia voivat olla esimerkiksi julkaistut kirjat ja artikkelit, julkaistut partituurit, julkiset konsertit ja vastaavat julkiset esiintymiset tai tilaisuudet, julkiset dokumentit verkossa, tietokoneohjelmat, tietokannat ja julkiset www-sivustot.

1.6 Jatkotutkintosuunnitelmaa valmisteleavan opiskelijan erillinen opinto-oikeus

Hakumenettelyssä opiskelijalle voidaan tarjota mahdollisuus tulla jatkotutkintosuunnitelmaa valmistelevaksi opiskelijaksi tohtorikoulun johtajan päätöksellä. Suunnitelmaa valmisteleavan opiskelijan erillisten opintojen suoritusoikeus myönnetään yhdeksi vuodeksi kerrallaan. Valmisteleva opiskelija saa oikeuden osallistua Sibelius-Akatemian tohtorikoulujen järjestämään ryhmäopetukseen. Valmisteleva opiskelija ei voi liittyä ylioppilaskunnan jäseneksi.

2 OPISKELIJAVALINTA

2.1 Kelpoisuusvaatimukset

Jatkotutkintoonjohtava kelpoisuus määrittyy yliopistolain (558/2009) 37 §:n mukaan sekä yliopiston suorittaman arvioinnin perusteella hakijan valmiuksista suorittaa vaadittavat jatko-opinnot.

Suoritettavan jatkotutkinnon tulee vastata tutkintoasetuksen (794/2004) 21 §:ssä asetettuja tavoitteita.

2.2 Hakeminen

Hakemus tohtoriopintoihin osoitetaan Sibelius-Akatemian johtokunnan Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaostolle. Hakemuksen perusteella opiskelijalle voidaan

- (1) myöntää opinto-oikeus tohtorintutkintoon johtavaan koulutukseen,
- (2) tarjota mahdollisuus tulla jatkotutkintosuunnitelmaa valmistelevaksi opiskelijaksi tai
- (3) hakemus voidaan hylätä.

Tutkintokoulutuksen osalta jatkotutkintosuunnitelman hyväksyy Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaosto tohtoriopiskelijaksi pyrkivän hakemuksen sekä siitä annettujen asiantuntijalautakunnan lausuntojen perusteella asianomaista tohtorikoulua kuultuaan. Tämän jälkeen Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaosto tekee dekaanille esityksen hakijan ottamisesta opiskelijaksi ja sijoittamisesta tohtorikouluun. Dekaanin tekee päätöksen. Suunnitelmaa valmisteleavan opiskelijan kohdalla päätöksen tekee tohtorikoulun johtaja hakemuksen ja asiantuntijalautakunnan arvioinnin perusteella.

Tohtoriopintoja koskevan hakemuksen tulee sisältää joko

- taiteilijakoulutuksen opin- ja taidonnäytettä (taiteellista oppinnäytettä ja tutkielmaa) koskeva jatkotutkintosuunnitelma tai
- tutkijakoulutuksen tutkimussuunnitelma tai
- soveltajakoulutuksen projektisuunnitelma, josta käy ilmi, onko tavoitteena taiteellinen vai tieteellinen tutkimus.

Lisäksi hakemuksesta on käytävä ilmi ainakin seuraavat tiedot:

- selvitys aikaisemmista tutkinnoista ja opinnoista sekä muista seikoista, joiden hakija katsoo vaikuttavan jatko-opintokelpoisuuteensa
- suunnitelma jatkotutkintoon kuuluvien tukiopintojen sisällöstä, laajuudesta ja ajoituksesta.

Opin- ja taidonnäytekokonaisuuteen kuuluvissa yhteissuorituksissa arvioitavalla tohtoriopiskelijalla tulee olla itsenäisesti arvioitavissa oleva osuus.

Tarkemmat tiedot tohtoriopintoihin hakeutumisesta ja hakuasiakirjoista löytyvät [Musiikin tohtorikoulutuksen](#) verkkosivuilta.

2.3 Asiantuntijalautakunnat

Sibelius-Akatemian johtokunta nimittää taiteilija-, tutkija- ja soveltajakoulutuksen asiantuntijalautakunnat kolmen lukuvuoden toimikaudeksi. Tutkija- ja soveltajakoulutuksen asiantuntijalautakunnan jäsenen tulee olla Sibelius-Akatemian professori tai opetus- ja tutkimushenkilökuntaan kuuluva tohtorintutkinnon suorittanut henkilö. Taiteilijakoulutuksen asiantuntijalautakunnan jäsenen on oltava Sibelius-Akatemian taiteellinen professori tai muu asiantuntija. Asiantuntijalautakunnan puheenjohtaja nimeää tarvittaessa alakohtaisia asiantuntijoita lautakuntaa täydentämään.

Asiantuntijalautakunnan tehtävänä on arvioida hakijan edellytyksiä suoriutua jatko-opinnoista taiteilija-, tutkija- tai soveltajakoulutuksessa. Taiteilijakoulutukseen hakevan edellytykset arvioidaan taiteellisen tasokokeen, hakuasiakirjojen sekä mahdollisen haastattelun ja kielikokeen perusteella. Tutkijakoulutukseen hakevan edellytykset arvioidaan tutkimussuunnitelman perusteella ja soveltajakoulutukseen hakevan edellytykset projektisuunnitelman perusteella. Jos suunnitelma on olennaisilta osiltaan lupaava, mutta opiskelijan edellytykset suoriutua jatko-opinnoista ovat vielä puutteelliset, hänelle voidaan tarjota mahdollisuutta erillisopintoihin suunnitelmaa valmistelevana opiskelijana.

Taiteellisten asiantuntijalautakuntien puheenjohtajat muodostavat vielä yhteisen taiteilijakoulutuksen lautakunnan, joka arvioi kaikki taiteilijakoulutuksen hakijat suhteessa toisiinsa yli tohtorikoulu- ja aineryhmärajojen. Tässä arvioinnissa käytetään asiantuntijalautakunnan arviointia, hakuasiakirjoista sekä mahdollisesta haastattelusta ja kielikokeesta tehtyjä arvioita.

Asiantuntijalautakunta antaa lausunnon Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaostolle.

3 OPINTOJEN LAAJUUS JA SISÄLTÖ

3.1 Yleistä

Tohtorintutkinnon kokonaislaajuus on 240 op. Licensiaatintutkinnon kokonaislaajuus on 150 op. Tutkinnot on suunniteltu siten, että tohtorintutkimus on täysipäiväisesti opiskellen suoritettavissa 4–5 vuodessa ja licensiaatintutkimus 2,5–3 vuodessa jatko-opinto-oikeuden myöntämisestä.

Mikäli opiskelija on ennen musiikin tohtoriopintoihin hakeutumistaan suorittanut musiikin lisensiaatin tutkinnon, voidaan tutkintoon kuuluvat opin- ja taidonnäytteet sekä muut opinnot tai osa niistä sisällyttää tohtorin tutkintoon, mikäli ne muodostavat tarkoituksenmukaisen temaattisen ja ajallisen kokonaisuuden yhdessä tohtoriopintoihin sisällytettävien muiden opin- ja taidonnäyteosuuksien kanssa.

Opin- ja taidonnäytteeksi tai sellaisen osaksi voidaan vain erityisen perustellusta syystä hyväksyä ennen suunnitelman hyväksymistä julkaistuja osuuksia, mikäli ne muodostavat tarkoituksenmukaisen temaattisen ja ajallisen kokonaisuuden yhdessä tohtoriopintoihin sisällytettävien muiden opin- ja taidonnäyteosuuksien kanssa. Lisensiaatintutkintoa lukuun ottamatta ne eivät saa olla aiempaan tutkintoon sisällytettyjä opintosuorituksia.

Mikäli opiskelija on ennen tohtoriopintojen aloittamista suorittanut muita opintoja, joita ei ole sisällytetty muuhun korkeakoulututkintoon, niitä voidaan opintojen vastuullisen ohjaajan harkinnan mukaan lukea hyväksi tohtorintutkintoon, mikäli ne tukevat tohtoriopintojen tavoitteiden saavuttamista. Kuitenkaan mukaan tohtoriopintoihin ei lasketa niitä yliopiston määräämiä lisäopintoja (ns. siltaopintoja), joita opiskelijan on suoritettava saadakseen opinto-oikeuden tohtoriopintoihin.

3.2 Opintojen tavoitteet, laajuus ja sisältö taiteilijakoulutuksessa

Taiteilijakoulutuksen erityisinä tavoitteina on tuottaa opiskelijalle

- kyky taiteellisesti korkeatasoiseen ja näkemykselliseen ilmaisuun,
- kyky käsitteellisesti selkeään tiedontuotantoon sekä
- kyky rakentavaan vuorovaikutukseen taideyhteisössä, akateemisessa maailmassa ja muussa yhteiskunnassa.

Taiteilijakoulutuksessa jatko-opintojen pääpaino on itsenäisessä taiteellisessa työssä, jota täydentävät alan käsitteellistä ymmärtämistä vahvistavat opinnot. Opin- ja taidonnäytteessä yhdistyvät taiteellinen ja tutkimuksellinen lähestymistapa.

3.2.1 Tohtorintutkinto

Taiteilijakoulutuksessa suoritettavan tohtorintutkinnon opin- ja taidonnäytteen laajuus on 165 op. Se koostuu

- taidemusiikin esittäjillä tematisoidusta konserttisarjasta (pääsääntöisesti 5 konserttia tai vastaavaa suoritusta) sekä tutkielmasta
- taidemusiikin säveltäjillä sävellyksistä (määrä/laajuus vastaa noin 2–3 konserttiohjelmasta) sekä tutkielmasta.
- kansanmusiikin, musiikkiteknologian ja jazzin tohtoriopiskelijoilla taiteellisista produktioista (2–5 konserttia vastaava määrä tarpeen mukaan) sekä tutkielmasta tai ekspositiosta.

Lisäksi tutkintoon kuuluu opin- ja taidonnäytettä ja sen prosessia sekä tohtoriopiskelijan taiteellista, tutkimuksellista ja muuta kehittymistä tukevia tukioopintoja vähintään 75 opintopisteen verran. Tukioopinnot sovitaan opintojen vastuuhjaajan kanssa siten, että ne täyttävät tutkinnolle asetetut osaamistavoitteet. Tukioopintojen on katettava [seuraavat osaamisalueet](#):

Taiteenalan osaaminen

- Tutkimuksen perusteet ja menetelmät
- Tutkimusviestintä
- Työelämäosaaminen

Näiden kaikille yhteisten osaamisalueiden lisäksi tukioopintojen osaamistavoitteisiin sisältyy

valinnaisia osaamistavoitteita.

Tohtorintutkinnon konserttisarjan konserteista enintään kaksi voidaan korvata tallenteella. Tallenteet voivat olla aiemmin julkaistuja tai uusia, tutkinnon aikana tehtäviä tallenteita.

Tohtorintutkintoon sisällytettävien kaikkien opintojen tulee olla alle 10 vuotta sitten suoritettuja tarkastusprosessin alkaessa. Tarkastusprosessi alkaa, kun Sibelius-Akatemian johtokunta päättää tutkielman esitarkastajista / kirjallisen työn tarkastajista.

Ohjeet tutkinnon tarkastajille (taitelijakoulutuksen lautakunnan puheenjohtaja ja jäsenet sekä tutkielman esitarkastajat ja tarkastajat) löytyvät Sibelius-Akatemian tohtorioppaasta.

3.2.2 *Lisensiaatintutkinto*

Lisensiaatintutkintoon (150 op) kuuluu opin- ja taidonnäyte (75 op). Se koostuu:

- taidemusiikin esittäjillä tematisoidusta konserttisarjasta (pääsääntöisesti 2–3 konserttia tai vastaavaa suoritusta) sekä tutkielmasta
- taidemusiikin säveltäjillä sävellyksistä (määrä/laajuus vastaa noin 1–2 konserttiohjelmaa) sekä tutkielmasta.
- kansanmusiikin, musiikkiteknologian ja jazzin lisensiaattiopiskelijoilla taiteellisista produktioista (2–3 konserttia vastaava määrä tarpeen mukaan) sekä tutkielmasta tai ekspositiosta.

Muilta osin lisensiaatintutkinnon tukiohjelmat suoritetaan tohtorintutkinnon määräysten mukaisesti.

3.3 Opintojen tavoitteet, laajuus ja sisältö tutkijakoulutuksessa

Tutkijakoulutuksen erityisinä tavoitteina on tuottaa opiskelijalle

- kyky korkeatasoiseen tiedon tuottamiseen,
- kyky vuorovaikutukseen akateemisissa yhteisöissä ja laajemmin,
- kyky integroitua osaksi kansainvälisen tutkijayhteisön toimintaa sekä
- kyky vahvistaa tieteellisen tutkimuksen asemaa

Tutkijakoulutuksen väitöskirja on omaan itsenäiseen tutkimukseen perustuva, uutta tieteellistä tietoa sisältävä yhtenäinen esitys Sibelius-Akatemiassa edustetulta tutkimusalalta. Lisäksi tutkijakoulutuksen mukaisesti suoritettavaan tohtorintutkintoon kuuluu tutkijana kouluttautumista tukevia tiedollisia ja taidollisia yliopistotasoisia opintoja.

3.3.1 *Tohtorintutkinto*

Tutkijakoulutuksen tohtorintutkinnon kokonaislaajuus on 240 opintopistettä. Siihen sisältyvän väitöskirjan laajuus on 165 op. Väitöskirjaksi voidaan hyväksyä joko

- **monografia** tai
- **artikkeliväitöskirja**.

Artikkeliväitöskirjaan tulee kuulua yhteenvetoraportti, jossa esitetään tutkimuksen tavoitteet, ongelma, menetelmä ja tulokset. Yhteenvedon lisäksi siihen tulee kuulua 3–5 vertaisarviointikäytäntöä noudattavassa tieteellisessä julkaisusarjassa julkaistua tai julkaistavaksi hyväksyttyä, samaa ongelmakokonaisuutta käsittelevää artikkelia, joissa tekijän on oltava ensisijainen kirjoittaja ja väittelijän itsenäinen osuus on osoitettavissa. Artikkelien lukumäärä määräytyy tutkimusprojektin luonteen ja artikkelien laatimisen edellyttämän työmäärän mukaan. Tutkimuksen tekijän on annettava kirjallinen selvitys osuudestaan yhteisjulkaisuihin samalla kun tutkimus jätetään esitarkastettavaksi. Väitöskirjaan

sisällytettävän artikkelin tulee olla julkaistu korkeintaan 10 vuotta ennen kuin väitöskirja jätetään tarkastettavaksi.

Tarkastusprosessi alkaa, kun Sibelius-Akatemian johtokunta päättää väitöskirjan esitarkastajista. Väitöskirjan osaksi voidaan hyväksyä ennen tutkimussuunnitelman hyväksymistä julkaistuja artikkeleita korkeintaan kaksi viidesosaa.

Lisäksi tutkintoon kuuluu väitöskirjaa ja tutkimusprosessia sekä tohtoriopiskelijan tieteellistä, taiteellista ja muuta kehittymistä tukevia tukiopintoja vähintään 75 opintopisteen verran. Tukiopinnot sovitaan opintojen vastuuhjaajan kanssa siten, että ne täyttävät tutkinnolle asetetut osaamistavoitteet. Tukiopintojen on katettava [seuraavat osaamisalueet](#):

- Taiteenalan osaaminen
- Tutkimuksen perusteet ja menetelmät
- Tutkimusviestintä
- Työelämäosaaminen

Näiden kaikille yhteisten osaamisalueiden lisäksi tukiopintojen osaamistavoitteisiin sisältyy valinnaisia osaamistavoitteita.

Ohje tutkinnon tarkastajille löytyy [Sibelius-Akatemian tohtorioppaasta](#) Ohje sisältää väitöskirjan arviointikriteerit.

3.3.2 *Lisensiaatintutkinto*

Tutkijakoulutuksessa on mahdollista suorittaa myös 150 opintopisteen laajuinen lisensiaatintutkinto, johon sisältyvän lisensiaatintutkimuksen laajuus on 75 op.

Lisensiaatintutkimukseksi voidaan hyväksyä joko

- **monografia** tai
- **artikkeleista koostuva** lisensiaatintutkimus.

Artikkeleista koostuvaan lisensiaatintutkimukseen tulee kuulua yhteenvetoraportti, jossa esitetään tutkimuksen tavoitteet, ongelma, menetelmä ja tulokset. Yhteenvedon lisäksi siihen tulee kuulua 2–3 vertaisarviointikäytäntöä noudattavassa tieteellisessä julkaisusarjassa julkaistua tai julkaistavaksi hyväksyttyä, samaa ongelmakokonaisuutta käsittelevää artikkelia, joissa tekijän on oltava ensisijainen kirjoittaja ja väittelijän itsenäinen osuus on osoitettavissa.

Tutkimuksen tekijän on annettava kirjallinen selvitys osuudestaan yhteisjulkaisuihin samalla kun tutkimus jätetään esitarkastettavaksi.

Muilta osin lisensiaatintutkinnon tukiopinnot suoritetaan tohtorintutkinnon määräysten mukaisesti.

3.4 **Opintojen tavoitteet, laajuus ja sisältö soveltajakoulutuksessa**

Soveltajakoulutuksen erityisinä tavoitteina on tuottaa opiskelijalle

1. korkeatasoiset tieteelliset/metodiset/pedagogiset/taiteelliset/ tekniset valmiudet,
2. kyky korkeatasoisten uusien menetelmien, valmiuksien, aineistojen ja välineiden kehittämiseen,
3. kyky tiedon keräämiseen, kriittiseen arviointiin, tuottamiseen ja soveltamiseen,
4. kyky toimia yhteistyössä kotimaisten ja kansainvälisten toimijoiden kanssa omalla alallaan ja myös nämä ylittäen sekä

5. kyky viestiä työnsä tuloksista erilaisille yleisöille.

Soveltajakoulutuksen mukainen tutkinto on joko tieteellinen tai taiteellinen.

Tutkinnon sisällöllinen ydin on nimeltään kehittämiskohde. Opin- ja taidonnäyte muodostuu kehittämiskohteeseen liittyvistä tuotoksista sellaisella tavalla, joka on tarkoituksenmukainen kehittämiskohteen luonteen kannalta.

3.4.1 Tohtorintutkinto

Soveltajakoulutuksessa suoritettavan tohtorintutkinnon laajuus on 240 op. Siihen sisältyvän opin- ja taidonnäytteen laajuus on 165 op. Opin- ja taidonnäytteeseen kuuluvat

- Kehittämiprojekti, jonka tulokset ovat
 - o immateriaalisia (näkemyksiä, tietoja ja taitoja, osaamista ja valmiuksia) ja
 - o materiaalisia (konsertteja, levytyksiä, nuottimateriaaleja, opetusmateriaalia, verkkomateriaalia, menetelmiä, ohjelmia, soittimia, tietokantoja)
- Kuvaus kehittämiprojektin tulosten koettelemisesta ja saadun tiedon hyödyntämisestä
- Kehittämistyön vaiheita kuvaava yhteenvetoraportti

Lisäksi tutkintoon kuuluu opin- ja taidonnäytettä ja sen prosessia, soveltamis- ja kehittämistaitoja sekä tohtoriopiskelijan tieteellistä, taiteellista ja muuta kehittymistä tukevia tukiopintoja vähintään 75 opintopisteen verran. Tukiopinnot sovitaan opintojen vastuunohjaajan kanssa siten, että ne täyttävät tutkinnolle asetetut osaamistavoitteet. Tukiopintojen on katettava [seuraavat osaamisalueet](#):

- Taiteenalan osaaminen
- Tutkimuksen perusteet ja menetelmät
- Tutkimusviestintä
- Työelämäosaaminen

Näiden kaikille yhteisten osaamisalueiden lisäksi tukiopintojen osaamistavoitteisiin sisältyy valinnaisia osaamistavoitteita.

Tohtorintutkintoon sisällytettävien opintojen tulee olla alle 10 vuotta sitten suoritettuja tarkastusprosessin alkaessa. Tarkastusprosessi alkaa, kun Sibelius-Akatemian johtokunta päättää opin- ja taidonnäytekokonaisuuden esitarkastajista.

Lisätietoa [soveltajakoulutuksen hakuohjeissa](#) sekä [tarkastajien ohjeissa](#).

3.4.2 Lisensiaatintutkinto

Soveltajakoulutuksessa suoritettavan lisensiaatintutkinnon kokonaislaajuus on 150 op. Siihen sisältyvän opin- ja taidonnäytteen laajuus on 75 op.

Opin- ja taidonnäytteeseen kuuluvat

- Kehittämiprojekti, jonka tulokset ovat
- immateriaalisia (näkemyksiä, tietoja ja taitoja, osaamista ja valmiuksia) ja
- materiaalisia (konsertteja, levytyksiä, muottimateriaaleja, opetusmateriaalia, verkkomateriaalia, menetelmiä, ohjelmia)
- Kuvaus kehittämiprojektin tulosten koettelemisesta ja saadun tiedon hyödyntämisestä
- Kehittämistyön vaiheita kuvaava raportti

Muilta osin lisensiaatintutkinnon tukiopinnot suoritetaan tohtorintutkinnon määräysten mukaisesti.

3.5 Useamman kuin yhden opiskelijan yhteinen opin- ja taidonnäyte

Kahden tai useamman jatko-opiskelijan yhteisen opin- ja taidonnäytteen tulee muodostaa sisällöllinen kokonaisuus. Hyväksyttäväksi esitettävällä yhteisprojektilla on saavutettava sellaista asetetun päämäärän kannalta olennaista etua, joka erillisprojekteina toteutettuna olisi mahdotonta. Yhteisen opin- ja taidonnäytteen tekemisen edellytyksenä on Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaoston hyväksymä yhteinen jatkotutkintosuunnitelma. Siitä on käytävä ilmi jatkotutkintosuunnitelmaan kuuluvien perustietojen lisäksi yhteisprojektin lähtökohdat ja perusteet yhdessä tekemiselle. Siinä myös on kartoitettava yhteistyön muodot ja eriteltävä kunkin tekijän itsenäinen osuus työssä.

Jos jatko-opiskelijoiden erilliset ja jo hyväksytyt suunnitelmat tarkentuvat jatko-opiskelun aikana siten, että työ edellyttää jatkossa yhteisen suunnitelman laatimista tai vastaavasti yhteissuunnitelma jakautuu erillisiksi suunnitelmiksi, on muutokselle haettava hyväksyntä Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaostolta. Yhteisprojekteina toteutetuissa opin- ja taidonnäytteissä jokainen jatko-opiskelija tekee tukiopintonsa erikseen täysimääräisesti.

Jokaisen yhteisprojektiin osallistuneen jatko-opiskelijan on kyettävä osoittamaan oma osuutensa opin- ja taidonnäytteen kokonaisuudessa. Opin- ja taidonnäytteestä on käytävä ilmi, mikä on yhteistyön ja itsenäisen työn osuus kussakin osassa. Opin- ja taidonnäytteen tulee sisältää riittävästi yksilösuorituksia, jotta jokaisen yhteisprojektiin osallistuneen opiskelijan osaamisen tason arviointi olisi mahdollista. Peruseriaatteena on, että opin- ja taidonnäytettä on voitava arvioida erikseen **kunkin** jatko-opiskelijan kohdalta siten, että eri arvosanojen antaminen työn tekijöille on mahdollista.

Esitarkastajia tai tarkastajia voidaan määrätä tavanomaista useampi silloin, kun aiheen laajuus tai ominaislaatu sitä edellyttää. Opin- ja taidonnäytteen tarkastustilaisuudessa on jokaisen tekijän oman perehtymisen aiheeseen tultava selkeästi esiin.

3.6 Vanhenevien opintojen korvaaminen

Opintosuoritukset ovat voimassa enintään 10 vuotta (Taideyliopiston koulutussääntö 42§). Kaikkien tutkintoon sisällytettävien opintosuoritusten sekä opin- ja taidonnäyteosioiden tulee näin ollen olla suoritettuja 10 vuoden sisällä siitä päivästä, kun opin- ja taidonnäyte jätetään tarkastettavaksi. Mikäli opintosuoritus tai opin- ja taidonnäyteosio on vanhentunut, tulee opiskelijan päivittää se tohtorikoulussa sovitulla tavalla.

Opin- ja taidonnäyte ja väitöskirja eivät ole opintosuorituksia, joten niiden osiot on vanhenemistilanteessa suoritettava uudelleen varadekaanin ohjeen mukaisella tavalla. Vanhentuneet opintosuoritukset (ns. tukiopinnot) korvataan pääsääntöisesti muilla soveltuvilla suorituksilla.

Jos opintojen vanheneminen uhkaa, opiskelijan tulee keskustella OVOnsa kanssa hyvissä ajoin ennen määräajan päättymistä, jotta hänen valmistumisensa ei vaarannu ja jotta välttyään tarpeettomalta lisätyöltä.

4 OPINTO-OIKEUDEN MUUTTAMINEN OPINTOJEN AIKANA

4.1 Hyväksytyt suunnitelman muuttaminen

Jos tohtoriopiskelija haluaa muuttaa hyväksytyt suunnitelmaansa olennaisesti taiteellisen opin- ja taidonnäytteen osalta, tulee hänen hakea muutokselle hyväksyntä Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaostolta. Hakemukseen tulee liittää opintojen vastuullisen ohjaajan lausunto.

4.2 Koulutusvaihtoehdon vaihtaminen

Mikäli opiskelija haluaa siirtyä tohtorintutkintoon johtavasta koulutusvaihtoehdosta toiseen, hänen tulee jättää uusi suunnitelma hyväksyttäväksi Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaostolle. Suunnitelmaan tulee sisällyttää myös esitys uuteen koulutusvaihtoehtoon kuuluvista tukiopinnoista, joiden tulee olla suoritettuna ennen tohtorintutkintoon kuuluvan opin- ja taidonnäytteen tarkastusluvan myöntämistä. Muilta osin sovelletaan sitä, mitä edellä luvussa 2 on opinto-oikeuden hakemisesta määrätty.

4.3 Hakeminen lisensiaatintutkinnon jälkeisiin tohtoriopintoihin

Jos opiskelija on hakuprosessin yhteydessä saanut oikeuden musiikin lisensiaatintutkintoon mutta ei tohtorintutkintoon, hän voi lisensiaatintutkinnon suoritettuaan hakea oikeutta tohtorintutkinnon suorittamiseen. Hakemus tohtorintutkintosuunnitelmineen osoitetaan Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaostolle, joka tohtoriopiskelijaksi pyrkivän hakemuksen sekä asiantuntijalautakunnan lausunnon perusteella ja tohtorikoulua kuultuaan päättää suunnitelman hyväksymisestä sekä tekee dekaanille esityksen opiskelijan sijoittamisesta tohtorikouluun.

4.4 Lisensiaatintutkimuksen esittäminen väitöskirjana

Tutkijakoulutuksessa lisensiaatintutkinnon suoritusoikeuden saanut opiskelija voi esittää Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaostolle tarkastusvaiheeseen edenneen lisensiaatintutkimuksen asettamista arvioitavaksi suoraan väitöskirjana, mikäli tutkimuksen tarkastajat ja opintojen vastuullinen ohjaaja yksimielisesti tätä puoltavat. Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaosto päättää arviointiprosessin muuttamisesta lausuntojen perusteella. Opiskelijalle on varattava mahdollisuus huomautuksen tekemiseen tarkastajista. Lisäksi opiskelijalle on varattava mahdollisuus antaa kirjallinen vastine Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaostolle osoitetuista, hänen opin- ja taidonnäytettään koskevista lausunnoista. Huomautus on tehtävä oikaisumenettelyn mukaisesti 14 vuorokauden sisällä siitä, kun lausunto on annettu hänelle tiedoksi.

5 JATKOTUTKINNON TARKASTAMINEN TAITEILIJAJA-, SOVELTAJAJA- JA TUTKIJAKOULUTUKSESSA

Taiteilijakoulutuksessa taiteelliset suoritukset tarkastetaan erikseen, ja jokaista konserttia edeltää esitarkastus, samoin tutkielman tarkastamista edeltää esitarkastus.

Tutkijakoulutuksessa väitöskirjan tarkastamista edeltää esitarkastus. Soveltajakoulutuksessa mahdollinen konsertti ja muut opin- ja taidonnäytteen osiot esitarkastetaan ja tarkastetaan.

Väitöskirjan, lisensiaatintutkimuksen ja näitä vastaavan opin- ja taidonnäytteiden esitarkastajan, tarkastajan ja vastaväittäjän esteellisyydestä on voimassa mitä hallintolain (434/2003) 28 §:ssä säädetään.

Ohjeet tarkastajille löytyvät [Sibelius-Akatemian tohtorioppaasta](#).

5.1 Yksittäisten suoritusten esitarkastaminen taiteilijakoulutuksessa tai taiteellisessa soveltajakoulutuksessa

Yksittäisillä suorituksilla tarkoitetaan esimerkiksi taiteilija- tai soveltajakoulutuksen opin- ja taidonnäytteen konserttia, esitystä, tapahtumaa, liturgiaa, tallennetta, äänitettä tai partituuria. Opiskelija vastaa taiteellisen opinnäytteen suoritusten järjestämisestä tai tallentamisesta.

Opiskelija ilmoittautuu opin- ja taidonnäytteen suoritukseen täyttämällä ilmoittautumislomakkeen siinä olevien ohjeiden mukaisesti.

Säveltäjäkoulutuksen opiskelija jättää konserttiin ilmoittautumisen yhteydessä osastolle teosten partituurit ja muun arviointiin tarvittavan materiaalin, yhdet kappaleet kutakin lautakunnan jäsentä varten ja yhdet kappaleet osastolle.

Taiteelliseen opinnäytteeseen sisältyviä suorituksia edeltää esitarkastus, jossa Sibelius-Akatemian johtokunnan nimeämä esitarkastaja toteaa jatko-opiskelijan valmiudet suhteessa suoritukseen. Esitarkastaja vahvistaa esitarkastuksen joko allekirjoittamalla ilmoittautumislomakkeen tai allekirjoittamalla puoltavan esitarkastuslausunnon. Lautakunta ei voi arvioida suoritusta ilman esitarkastajan hyväksymistä. Jos esitarkastaja ei anna hyväksymistään, opiskelija voi välittömästi kielteisen esitarkastuslausunnon saatuaan vedota lautakuntaan, joka voi niin harkitessaan myöntää suoritusluvan.

5.1.1 Taiteellista opinnäytettä arvioiva arvostelulautakunta

Sibelius-Akatemian johtokunta määrää taiteellisen opinnäytteen tarkastajiksi vähintään viisijäsenisen arvostelulautakunnan, jonka jäsenistä yhden johtokunta nimeää puheenjohtajaksi. Ennen arvostelulautakunnan määräämistä opiskelijalla on mahdollisuus huomauttaa sen kokoonpanosta.

Arvostelulautakunta kuuntelee tai muulla tavalla arvioi kaikki taiteellisen opinnäytteen suoritukset. Suoritusta arvioiva lautakunta on päätösvaltainen, kun kolme jäsentä (puheenjohtaja mukaan luettuna) on paikalla. Mikäli määrätty puheenjohtaja ei ole paikalla, lautakunta valitsee keskuudestaan puheenjohtajan sijaisen.

Suoritusta arvioivan arvostelulautakunnan puheenjohtaja tai hänen sijaisensa voi tutkinnon suorittajan suostumuksella määrätä lautakuntaan tilapäisesti lisäjäseniä, jos suoritus on vaarassa peruuntua lautakunnan äkillisen vajaamiehityksen vuoksi; tällaisessa tapauksessa puheenjohtajan tai lautakunnan muun jäsenen on tiedotettava asiasta viipymättä koulutusta järjestävän tohtorikoulun johtajalle (DocMus), aineryhmän professorille (MuTrin aineryhmät) sekä lautakunnan muille jäsenille. Edellä mainitut henkilöt yhdessä huolehtivat, että opiskelijaa kuullaan. Arvostelulautakunnan puheenjohtajan ja jäsenten tehtävät on määritelty tarkemmin erillisissä ohjeissa, jotka löytyvät Sibelius-Akatemian tohtorioppaasta.

5.1.2 Suorituksen arvioiminen ja hyväksyminen

Lautakunnan työskentelystä on annettu ohjeet, erikseen sävellyslautakunnalle ja muille taiteilijakoulutuksen lautakunnille. Opiskelija saa välittömästi suorituksen jälkeen järjestettävän palautekeskustelun yhteydessä tiedon siitä, onko suoritus hyväksytty vai hylätty, ja puheenjohtaja toimittaa tiedon tohtorikouluun viikon kuluessa suorituksesta. Hylkäävään päätökseen tulee liittää kirjallinen perustelu.

5.1.3 Hylätyn suorituksen suorittaminen uudelleen

Jos lautakunta hylkää suorituksen, opiskelijan on suoritettava se uudelleen. Uudelleen

suorittamisesta sovitaan OVO:n kanssa, ja se tapahtuu kuten taiteellisen osion suorittaminen yleensäkin. Uudelleen suorittaminen voi tapahtua myös äänitteellä, kuitenkin niin, että korkeintaan kaksi taiteellisen opinnäytteen viidestä konsertista tai vastaavasta suorituksesta voidaan korvata äänitteillä.

5.2 Väitöskirjan, tutkielman, kehittämisprojektin ja yhteenvetoraportin esitarkastaminen

Kirjallisen opin- ja taidonnäytteen ja kehittämisprojektin tarkastaminen muodostuu kahdesta vaiheesta: (1) esitarkastuksesta ja (2) tarkastustilaisuudesta. Esitarkastuksen tarkoituksena on varmistaa, että väitöskirjaksi tai opin- ja taidonnäytteeksi aiottu aineisto täyttää muodolliset vaatimukset ja että hankkeen taso on riittävä.

Sibelius-Akatemian johtokunta nimeää väitöskirjan (tutkijakoulutus), tutkielman (taiteilijakoulutus) sekä kehittämisprojektin ja yhteenvetoraportin (soveltajakoulutus) esitarkastajat sekä kieliasun tarkastajat. Esitarkastajia pitää olla vähintään kaksi. Väitöskirjan ja tieteellisen soveltajakoulutuksen opin- ja taidonnäytteitä tarkastavien esitarkastajien tulee olla tieteellisen tohtorintutkinnon suorittaneita.

Esitarkastajista keskustellaan tohtorikoulussa, ja heidän asiantuntemuksestaan ja sopivuudestaan tehtävään laaditaan lyhyet perustelut valinnan tueksi. Perustelut laatii tutkijakoulutuksessa väitöskirjan ohjaaja ja taiteilijakoulutuksessa tutkielman ohjaaja. Soveltajakoulutuksessa ohjausryhmä laatii puheenjohtajansa johdolla lausunnon, jossa kuvataan pääpiirteittäin tutkinnon sisällölliset linjaukset ja kehittämisprojektin osiot sekä tehdään esitys esitarkastajista.

Opiskelijalle on varattava mahdollisuus huomautuksen tekemiseen esitarkastajista. Lisäksi opiskelijalle on varattava mahdollisuus antaa kirjallinen vastine Sibelius-Akatemian johtokunnalle esitarkastajien lausunnoista.

Esitarkastajat laativat Sibelius-Akatemian johtokunnalle osoitetun perustellun kirjallisen lausunnon tutkielmasta kahden kuukauden ja väitöskirjasta tai kehittämisprojektista sekä yhteenvetoraportista kolmen kuukauden kuluessa, ei kuitenkaan sellaisista osioista, jotka on jo yksittäissuorituksina tarkastettu.

Mikäli esitarkastajien lausunnoissa ei puolleta tarkastusluvan myöntämistä työssä havaittujen puutteellisuuksien vuoksi, esitarkastusmenettely raukeaa. Opiskelija voi kuitenkin viedä asian ratkaistavaksi Sibelius-Akatemian johtokuntaan, joka päättää, jatkuuko vai raukeako tarkastusprosessi.

Esitarkastusmenettelyn rauettua opiskelija voi pyytää uutta esitarkastusta, kun opin- ja taidonnäytettä on muokattu hylkäävien lausuntojen perusteella ja opintojen vastuullinen ohjaaja puoltaa esitarkastusmenettelyn käynnistämistä.

6 Väitöskirjan tai opin- ja taidonnäytteen tarkastaminen julkisessa tarkastustilaisuudessa (kaikki koulutukset)

6.1 Tarkastusluvan myöntäminen

Sibelius-Akatemian johtokunta myöntää kokouksessaan väitöskirjan tai opin- ja taidonnäytteen tarkastusluvan. Tutkintoon kuuluvien tukiointojen tulee olla suoritettuna ja rekisteröitynä ennen tarkastusluvan myöntämistä.

Tutkijakoulutuksessa ja soveltajakoulutuksessa tarkastuslupa myönnetään esitarkastajien ja

kieliasun tarkastajan lausuntojen perusteella. Taiteilijakoulutuksessa tarkastuslupa myönnetään tutkielman esitarkastajien ja kieliasun tarkastajan lausuntojen perusteella, kun kaikki taiteelliset suoritukset on tarkastettu ja hyväksytty. Samalla kun johtokunta myöntää tarkastusluvan, se nimeää tutkijakoulutuksen vastaväittäjä(t), soveltajakoulutuksen kehittämisprojektin ja raportin tarkastaja(t), taiteilijakoulutuksen tutkielman tarkastaja(t), tarkastustilaisuuden valvojan sekä soveltajakoulutuksen arvosanatoimikuntaan erikseen nimettävät jäsenet.

Opiskelijalle on varattava mahdollisuus huomautuksen tekemiseen tarkastajasta/tarkastajista ja valvojasta. Huomautus on tehtävä oikaisumenettelyn mukaisesti 14 vuorokauden sisällä siitä, kun päätös on annettu hänelle tiedoksi.

6.2 Julkinen tarkastustilaisuus

Julkisessa tarkastustilaisuudessa tarkastetaan tutkijakoulutuksen väitöskirja, taiteilijakoulutuksen tutkielma sekä soveltajakoulutuksen kehittämisprojekti ja raportti. Sellaisia osioita, jotka on jo tarkastettu erillisinä suorituksina, ei tarkasteta uudelleen, mutta niitä käsittelevä perusteltu lausunto luetaan tarkastustilaisuudessa. Näitä ovat esimerkiksi taiteilijakoulutuksen taiteellista opinnäytettä koskeva lausunto ja soveltajakoulutuksen taiteellisia erillissuorituksia koskevat lausunnot:

Taiteilijakoulutuksen lausunto. Viimeisen opinnäytesuorituksen jälkeen puheenjohtaja laatii lautakunnan jäseniä kuultuaan taiteellisen opinnäytteen suorituksista perustellun kirjallisen lausunnon arvosanaehdotuksineen. Lausunnossa tulee olla luonnehdinta ja arviointi kaikista taiteellisen kokonaisuuden sisältämistä suorituksista, kriittinen analyysi suorittajan ansioista sekä loppukommentit. Lausunnossa on lisäksi mainittava kaikkien taiteellisen opinnäytteen suorituksia arvioineiden lautakunnan jäsenten nimet. Kukin lautakunnan jäsen voi halutessaan antaa myös erillisen lausunnon. Lausunto osoitetaan Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaostolle.

Soveltajakoulutuksen lausunto. Noudatetaan soveltuvin osin taiteilijakoulutuksen lausuntoa koskevia ohjeita.

6.3 Väitöskirjan tai opin- ja taidonnäytteen hyväksyminen ja arvosanan määräytyminen

Tarkastajien lopulliset lausunnot toimitetaan Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaostolle kuukauden kuluessa tarkastustilaisuudesta, ja niiden tulee sisältää arvosanaehdotus ("hylätty", "hyväksytty" tai "kiitoksella hyväksytty"). Väitöskirjalle tai opin- ja taidonnäytteelle voidaan ehdottaa arvosanaa "kiitoksella hyväksytty", kun se kiistatta täyttää erityiset korkeatasoisuuden vaatimukset.

Arvosanaehdotus tehdään seuraavasti:

- Tutkijakoulutuksessa arvosanaehdotuksen tekee/tekevät vastaväittäjä(t).
- Taiteilijakoulutuksessa erillinen arvosanatoimikunta tekee ehdotuksensa tutkinnon kokonaisarvosanasta taiteellisen lautakunnan loppulausunnon ja tutkielman tarkastajan lausunnon perusteella.
- Soveltajakoulutuksessa erillinen arvosanatoimikunta tekee ehdotuksen tutkinnon kokonaisarvosanasta erillissuorituksista tehtyjen lausuntojen ja tarkastajien lausuntojen perusteella.

Opiskelijalle on varattava mahdollisuus huomautuksen tekemiseen lausunno(i)sta. Huomautus on tehtävä oikaisumenettelyn mukaisesti 14 vuorokauden sisällä siitä, kun lausunto on annettu hänelle tiedoksi.

Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaosto hyväksyy väitöskirjan tai opin- ja taidonnäytteen ja tekee kokonaisarvosanaa koskevan päätöksensä tarkastajien ja arvosanatoimikunnan lausuntojen perusteella. Se voi kutsua kuultavaksi opin- ja taidonnäytteen tarkastajat tai väitöstilaisuuden vastaväittäjät asiaa käsiteltäessä.

6.4 Opin- ja taidonnäytteen hylkääminen

Opin- ja taidonnäytteen tai koko tutkinnon hylkäämistä koskeva vaatimus perusteluineen on esitettävä kirjallisesti. Kun Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaosto päättää opin- ja taidonnäytteen, liseniaatintutkimuksen ja väitöskirjan hylkäämisestä tarkastajien tai vastaväittäjien lausuntojen ja muiden kirjallisten huomautusten perusteella, se voi kutsua kuultavaksi tilaisuuden valvojan, opin- ja taidonnäytteen tarkastajat tai väitöstilaisuuden vastaväittäjät. Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaosto voi myös kutsua jaostoon kuulumattoman asiantuntijan puhevaltaiseksi apujäseneksi.

6.5 Liseniaatintutkinnon tarkastaminen

Sibelius-Akatemian johtokunta määrää liseniaatintutkintoon tarkoitettua opin- ja taidonnäytteen tutkielmalle, liseniaatintyölle tai kehittämisprojektille ja raportille tarkastajan tai tarkastajat. Lisäksi Sibelius-Akatemian johtokunta määrää työlle kieliasun tarkastajan. Tarkastajat antavat lausuntonsa Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaostolle kahden kuukauden kuluessa. Tämän lisäksi taiteilijakoulutuksen taiteellista opinnäytettä arvioivan lautakunnan puheenjohtaja antaa lautakunnan puolesta kirjallisen lausunnon taiteellisesta opinnäytteestä.

Tutkija- ja soveltajakoulutuksen liseniaatintyö voidaan tarkastaa esimerkiksi seminaarin yhteydessä järjestettävässä tilaisuudessa, jossa noudatetaan soveltaen tohtorintutkintoon kuuluvaa menettelyä.

Kieliasun tarkastajaa lukuun ottamatta tarkastajien perustellusta lausunnosta on käytävä ilmi, ehdotetaanko työtä hylättäväksi, hyväksyttäväksi vai kiitoksella hyväksyttäväksi. Opin- ja taidonnäytteelle voidaan ehdottaa arvosanaa "kiitoksella hyväksytty", kun se kiistatta täyttää erityiset korkeatasoisuuden vaatimukset. Tohtorikoulutuksen ja tutkimuksen jaosto tekee arvosanaa koskevan päätöksen saamiensa lausuntojen perusteella.

7 VÄITÖSKIRJAN, TUTKIELMAN TAI OPINNÄYTEKOKONAISUUDEN KIRJALLISEN OSION JULKAISEMINEN

Tohtorintutkinnon **kirjallinen opinnäyte** on joko **tutkielma** (taiteilijakoulutus), **väitöskirja** (tutkijakoulutus) tai **yhteenvetoraportti ja kehittämisprojekti** (soveltajakoulutus). Kirjallinen opinnäyte voidaan julkaista elektronisessa ja/tai painetussa muodossa.

Opiskelija vastaa opinnäytekokonaisuuteen sisältyvien kirjallisten osioiden **julkaisemisesta ja riiputuksesta** (opinnäytteen julkinen esillepano 10 päivää ennen tarkastustilaisuutta) sen jälkeen, kun Sibelius-Akatemian johtokunta on myöntänyt luvan julkisen tarkastustilaisuuden järjestämiseen.

Julkaisusta sovitaan Sibelius-Akatemian kanssa kirjallisella sopimuksella, jonka sisältöön voi tutustua [Artsissa](#).

Opiskelija vastaa artikkeliväitöskirjan artikkelien julkaisuluvista.

7.1 Julkaiseminen ja riiputus

Sibelius-Akatemian johtokunnan lupa tohtorintutkinnon julkisen tarkastustilaisuuden järjestämiseen on samalla väitöskirjan, tutkielman tai yhteenvetoraportin julkaisulupa.

Opiskelija vastaa työn taittamisesta sen jälkeen, kun julkaisulupa on myönnetty. Opiskelija vastaa siitä, että työ on ulkoasultaan julkaisukriteerit täyttävä; ohjeet löytyvät Sibelius-Akatemian tohtorioppaasta.

Taitettu versio lähetetään pdf-tiedostona tohtorikouluun, jonka edustaja tarkastaa taiton (ei sisältöä) kustantajan edustajana ja lähettää kirjan painoon. Opiskelija vastaa saamansa pdf-muotoisen vedoksen tarkastamisesta ja antaa painoluvan.

Kirjat toimitetaan painosta tohtorikoulun toimistoon sekä suoraan M-talon kirjastoon (3 kappaletta).

Painoksen suuruus on 50 kappaletta; kirja tulee myöhemmin myyntiin tarvepainatuksella. Opiskelija toimittaa kirjan jakoon seuraavasti:

- 10 kappaletta jaettaviksi oman harkinnan mukaan
- Yksi (1) kappale kullekin seuraavista (tutkintotyypistä riippuen):
 - o vastaväittäjä(t)
 - o tutkielman/kirjallisen työn tarkastaja(t)
 - o taiteellisen lautakunnan jäsenet
 - o ohjausryhmän jäsenet
 - o tarkastustilaisuuden valvoja (kustos)
- Taideyliopiston kirjaston M-talon toimipisteeseen kolme (3) kappaletta, joista yksi riiputettavaksi vähintään 10 päivää ennen tarkastustilaisuutta. Myös opin- ja taidonnäytteeseen sisältyvät sävellykset on pidettävä julkisesti nähtävänä yliopiston kirjastossa vähintään 10 päivää ennen tohtorintutkinnon tarkastustilaisuutta.

Jos työ julkaistaan ainoastaan sähköisessä muodossa, opiskelija vastaa pdf-muotoisen työn tai verkkosivuston osoitteen toimittamisesta kirjastoon vähintään 20 päivää ennen tohtorintutkinnon tarkastustilaisuutta.

Kirjasto huolehtii siitä, että sähköisesti julkaistu kirjallinen osio on julkisesti nähtävänä Sibelius-Akatemian kirjaston Arsca-tietokannassa vähintään 10 päivää ennen tohtorintutkinnon tarkastustilaisuutta.

8 TUTKINTOTODISTUKSEN SAAMINEN

Tutkintotodistuksen saamisesta ja yliopiston myöntämistä oppiarvoista on voimassa, mitä koulutuslainsäädännön 44 §:ssä todetaan. Opiskelijan on oltava kirjoilla läsnä olevana opiskelijana, kun hän jättää väitöskirjansa tai opin- ja taidonnäytteensä tarkastettavaksi ja kun se hyväksytään.

9 VOIMAANTULO

Tämä päätös tulee voimaan 8.10.2020 ja koskee kaikkia opiskelijoita, jotka ovat aloittaneet opintonsa 1.8.2020 tai sen jälkeen. Aiemmin opintonsa aloittaneita opiskelijoita päätös koskee erikseen annetun siirtymäsäännön (Taiy/260/04.40.03/2020) mukaisesti. Siirtymäsääntö on myös tämän päätöksen liitteenä.

Helsinki 8.10.2020

Olli-Pekka Martikainen

Dekaani

Lähetetty: Martikainen Olli-Pekka <oli-pekka.martikainen@uniarts.fi>

Lähetetty: 8. lokakuuta 2020 17.16

Vastaanottaja: Järvelä Sirpa <sirpa.jarvela@uniarts.fi>

Kopio: Sandholm Katjuska <katjuska.sandholm@uniarts.fi>; Kuusi Tuire <tuire.kuusi@uniarts.fi>; SibA Kirjaamo <siba.kirjaamo@uniarts.fi>

Aihe: Re: Dekaanin päätös ohjeesta 8.10.2020

Hei,

täten sähköpostitse vastaamalla viestiin hyväksyn liitteenä olevan jatkotutkinto-ohjeen.

Olli-Pekka Martikainen

=====

Olli-Pekka Martikainen

Dekaani, MuT / Dean, DMus

Sibelius-Akatemia / Sibelius Academy, Uniarts Helsinki
+358 40 710 4281



Taideyliopiston Sibelius-Akatemian tohtorikoulutuksen opetussuunnitelman siirtymäsääntö

Päätöksen käsittely:

Valmistelijana varadekaani Tuire Kuusi

Tutkimuksen ja tohtorikoulutuksen keskusteleva jaosto 19.5.2020 ja 25.8.2020 (valmistelu)

Keskustelu Sanna Kotajärvi-Söderströmin ja Tanja Vuolteen kanssa sähköpostitse (toukokuu 2020)

Johtokunta 7.9.2020 (päätös)

Taideyliopiston Sibelius-Akatemian tohtorikoulutuksessa siirryttiin 1.8.2020 alkaen opiskelemaan uuden opetussuunnitelman mukaisesti. Opetussuunnitelma on hyväksytty Sibelius-Akatemian johtokunnassa 4.5.2020. Tohtorikoulutuksen aikaisemmat tutkintovaatimukset ja jatkokoulutusta ohjaavat periaatteet oli kirjattu jatkotutkinto-ohjeeseen sekä kehykseen "Sibelius-Akatemian tohtorikoulutuksen tavoitteet ja niihin johtavat oppisisällöt" (Sibelius-Akatemian Akateeminen neuvosto hyväksynyt 24.3.2015).

Siirtymäsäännöllä turvataan, että opiskelijat, joiden tutkinto on lähellä valmistumista, voivat sujuvasti suorittaa tutkintonsa loppuun muutoksesta huolimatta.

Siirtymäkaudella tarkoitetaan ajanjaksoa, jolloin opiskelija voi valmistua musiikin lisensiaatiksi tai tohtoriksi, vaikka opetussuunnitelmassa mainittujen tukiopintojen (kohta B) neljän osaamisalueen minimipisterajat eivät täyty, kunhan tukiopintoja on yhteensä vähintään 75 op. Siirtymäkausi on 1.8.2020–31.7.2023. Jos opiskelija haluaa valmistua musiikin lisensiaatiksi tai tohtoriksi ilman, että opetussuunnitelmassa mainitut osaamisaluekohtaiset minimipisterajat täyttyvät, hänen tulee siis valmistua 31.7.2023 mennessä. 1.8.2023 alkaen opetussuunnitelma ja sen osaamisaluekohtaiset minimipisterajat koskevat kaikkia valmistuvia opiskelijoita.

Kaikki musiikin lisensiaatin tai tohtorin tutkintoa 1.8.2020 tai sen jälkeen suorittamaan hyväksytyt opiskelijat opiskelevat uuden opetussuunnitelman mukaisesti. Uutta opetussuunnitelmaa sovelletaan myös aiemmin opiskelijoiksi hyväksytyihin lukuun ottamatta edellä mainittua tukiopintoja koskevaa osaamisaluekohtaista minimipisterajavaatimusta siirtymäkauden aikana. Kaikki aiemmin hyväksyttävästi suoritettut opintojaksot voidaan sisällyttää osaksi uuden opetussuunnitelman mukaisia opintoja. Opinnoista keskustellaan aina vastuuhjaajan kanssa, ja vastuuhjaajan kanssa lopulta sovitaan, mitkä opinnoista sisältyvät lisensiaatin- tai tohtorintutkintoon.

Ennen vuotta 2011 aloittaneet, ns. vanhamuotoista tutkintoa suorittavat opiskelijat voivat siirtyä opiskelemaan uuden tutkintomallin ja opetussuunnitelman mukaisesti joko siirtymäkauden aikana tai sen jälkeen. Vanhamuotoinen tohtorintutkinto, jossa kirjallinen työ ei ole osa opin- ja taidonnäytettä vaan opintosuoritus, on mahdollista suorittaa siirtymäkaudella, mutta ei enää siirtymäkauden päätyttyä 31.7.2023.