

## Teatterikorkeakouluun hakeneet ja hyväksytyt 2020-2024

	2020 hak	2020 hyv	2021 hak	2021 hyv	2022 hak	2022 hyv	2023 hak	2023 hyv	2024 hak	2024 hyv
<b>Dramaturgia</b>										
Dramaturgian koulutusohjelma 5 v	181	4	182	4	143	4	152	4	153	3
Dramaturgian maisteriopinnot 2 v	15	0	ei hakua		14	1	ei hakua		25	2
<b>yhteensä</b>	<b>196</b>	<b>4</b>	<b>182</b>	<b>4</b>	<b>157</b>	<b>5</b>	<b>152</b>	<b>4</b>	<b>178</b>	<b>5</b>
<b>Esittävien taiteiden lavastus (uusi 2021)</b>										
Lavastuksen koulutusohjelma 5 v			59	4	60	4	94	4	80	4
Lavastuksen maisteriopinnot 2 v			8	2	ei hakua		4	1	ei hakua	
<b>yhteensä</b>			<b>67</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>98</b>	<b>5</b>	<b>80</b>	<b>4</b>
<b>Kirjoittamisen maisteriohjelma 2 v</b>	ei hakua		<b>151</b>	<b>7</b>	ei hakua		<b>118</b>	<b>9</b>	ei hakua	
<b>Kirjoittamisen kandiohjelma 3v (uusi 2022)</b>					<b>262</b>	<b>8</b>	ei hakua		<b>247</b>	<b>10</b>
<b>Koreografian maisteriohjelma 2 v</b>	ei hakua		<b>38</b>	<b>4</b>	ei hakua		<b>51</b>	<b>5</b>	ei hakua	
<b>MA Programme in Comparative Dramaturgy and Performance Research 2-year (uusi 2021)</b>			<b>21</b>	<b>3</b>	ei hakua		<b>41</b>	<b>3</b>	ei hakua	
<b>MA Programme in Live Art and Performance Studies 2-year</b>	ei hakua		<b>59</b>	<b>7</b>	ei hakua		<b>67</b>	<b>7</b>	ei hakua	
<b>Näyttelijäntaide</b>										
Näyttelijäntaiteen koulutusohjelma (suomenkielinen) 5 v	1263	9	1259	12	1267	12	1201	14	1221	12
Näyttelijäntaiteen maisteriopinnot (suomenkielinen) 2 v	ei hakua		88	6	ei hakua		105	5	ei hakua	
Näyttelijäntaiteen koulutusohjelma (ruotsinkielinen) 5 v	ei hakua		128	12	ei hakua		123	12	ei hakua	
Näyttelijäntaiteen maisteriopinnot (ruotsinkielinen) 2 v	ei hakua		24	3	ei hakua		ei hakua		25	4
<b>yhteensä</b>	<b>1263</b>	<b>9</b>	<b>1499</b>	<b>33</b>	<b>1267</b>	<b>12</b>	<b>1429</b>	<b>31</b>	<b>1246</b>	<b>16</b>
<b>Ohjaus</b>										
Ohjauksen koulutusohjelma 5 v	139	2	144	3	132	4	171	4	140	4
Ohjauksen maisteriopinnot 2 v	22	1	25	1	40	3	51	3	67	1
<b>yhteensä</b>	<b>161</b>	<b>3</b>	<b>169</b>	<b>4</b>	<b>172</b>	<b>7</b>	<b>222</b>	<b>7</b>	<b>207</b>	<b>5</b>

<b>Tanssijantaiteen maisteriohjelma 2 v</b>	ei hakua		<b>50</b>	<b>10</b>	ei hakua		<b>53</b>	<b>9</b>	ei hakua	
<b>Tanssitaiteen koulutusohjelma 3 v</b>	<b>212</b>	<b>16</b>	ei hakua		<b>202</b>	<b>16</b>	ei hakua		<b>176</b>	<b>16</b>
<b>Tanssinopettajan maisteriohjelma 2 v</b>	<b>43</b>	<b>10</b>	ei hakua		<b>40</b>	<b>10</b>	ei hakua		<b>37</b>	<b>10</b>
<b>Teatteriopettajan maisteriohjelma 2 v</b>	<b>66</b>	<b>12</b>	ei hakua		<b>60</b>	<b>12</b>	ei hakua		<b>59</b>	<b>12</b>
<b>Valosuunnittelu</b>										
Valosuunnittelun koulutusohjelma 5 v	36	4	33	4	43	4	55	5	42	4
Valosuunnittelun maisteriopinnot 2 v	10	6	3	1	1	1	2	1	2	2
<b>yhteensä</b>	<b>46</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>44</b>	<b>5</b>	<b>57</b>	<b>6</b>	<b>44</b>	<b>6</b>
<b>Äänisuunnittelu</b>										
Äänisuunnittelun koulutusohjelma 5 v	70	4	91	4	61	4	88	5	89	4
Äänisuunnittelun maisteriopinnot 2 v	12	5	10	2	6	2	10	2	11	2
<b>yhteensä</b>	<b>82</b>	<b>9</b>	<b>101</b>	<b>6</b>	<b>67</b>	<b>6</b>	<b>98</b>	<b>7</b>	<b>100</b>	<b>6</b>
<b>KAIKKI YHTEENSÄ</b>	<b>2069</b>	<b>73</b>	<b>2373</b>	<b>89</b>	<b>2331</b>	<b>85</b>	<b>2386</b>	<b>93</b>	<b>2374</b>	<b>90</b>