

# NÄYTTELIJÄNTAITEEN KOULUTUSOHJELMA





## Heidi Ajanto



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 13.8.1888

YHTEYSTIEDOT: Heidi.ajanto1@gmail.com / +358 50 306 8456

KIELITAITO: englanti (erinomainen); ruotsi, viittomakieli, viro (hyvä)

## BIOGRAFIA

Heidi Ajanto on Itä-Suomesta kotoisin oleva näyttelijä. Hänellä on aiempi koulutus soveltavan teatterin puolelta 2012-2016. Heidi on monipuolinen, tarkka ja herkkä näyttelijä, joka haluaa toteuttaa ammattiaan ja taiteilijuuttaan mahdollisimman monipuolisesti. Hänen intohimonsa syttyy niin hyvälle puhedraamalle, kameralle kuin musiikkiteatterille. Myös äänikerronnallinen näyttelijäntyö kiinnostaa häntä, ja hän lukee paljon myös äänikirjoja. Ajanto ajattelee, että ammattitaito syntyy pitkälti halusta löytää merkityksiä tekemästään työstä sekä pyrkimyksestä ymmärtää ja arvostaa ympärillä olevia ihmisiä ja itseään. "Halu kehittyä, kysyä ja syttyä on oltava ikuista. Kaikessa mihin elämässä ryhtyy."

## OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

### **Katkerä paita 2018**

OHJAUS: Seppo Kumpulainen ja Malla Kuuranne

TUOTANTO: TeaK

KIRJALLINEN:

### **Ajatus kuuluu - mikrofoni ilmaisuvälineenä**

## MUU KOULUTUS

Teatteri-ilmaisunohjaaja, Turun Taideakatemia, 2016

## ERITYISTAIIDOT

Laulu (sopraano), soveltava teatteri, ratsastus, savon murre, kehollisuus/urheilullisuus, liike-ilmaisu, äänikirjaluenta

## Juha Ekola



KUVA/FOTO/PHOTO KONSTA ILJA KANKU

SYNTYMÄVUOSI: 1988 PITUUS: 190 cm

YHTEYSTIEDOT: ekolajuha@gmail.com / +358 45 639 1582

KIELITAITO: suomi, englanti (erinomainen); ruotsi (hyvä)

### AMMATILLINEN UNELMA

Olisi hienoa olla mukana jutussa, joka kuvaa suomalaista maaseutua yhtä tarkasti kuin Tankki täyteen -tv-sarja aikoinaan. Haja-asutusalueet ovat paitsiossa kuvauksen suhteen niin teatterissa kuin liikkuvan kuvan mediassa.

### BIOGRAFIA

Juha Taneli Ekola on teatterikonstailija, säveltäjä, laulaja, kitaristi ja matkarakastaja. Tällä hetkellä häntä kiinnostaa kummallisten juttujen tekeminen luotettavien ihmisten kanssa. Teflonpintaiset ihmiset häntä pelottavat ja työntävät luotaan. Hän on työskennellyt viimeisen vuoden aikana esitystaiteen, kuunnelmien ja musiikki-teatterin parissa. ÄLÄ-yhtyeensä kanssa hän aikoo julkaista tänä vuonna (2019) ensi-levyüksän. Hän on toiminut Taideyliopiston ylioppilaskunnan TeaK-jaoston puheenjohtajana kahden vuoden ajan. Hän on kahden vaihteen kaveri, joko jumittaa tai sitten menee varsin täysiä.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### TAUKO

OHJAUS: Tuomas Rinta-Panttila

TUOTANTO: TeaK

KIRJALLINEN:

#### Toisen asialla - millä saatanan konstilla

### MUU KOULUTUS

Kone- ja metallialan perustutkinto, koneistaja, 2006. Härmänmaan ammatti-instituutti.

### ERITYISTÄIDOT

laulu (korkea baritoni), kitaransoitto, perkussiot (en ole ammattilainen mutta taitava), trukin ajaminen, eteläpohjalaiset murteet, auttavasti myös savolaiset, koiran äänet, korpin äänet, metallityöt kuten sorvaaminen ja hitsaaminen, rakennustyöt, metsurin työt, c-kortti, työryhmän tunnelmien tasapainottaminen

### LINKIT

POE!-esitystrailer <https://www.youtube.com/watch?v=milmaoDTTfA>  
Loppukevennys Suomen Kuusamosta  
<https://www.youtube.com/watch?v=7DSGpCWqgco>

### TYÖNÄYTTEET

#### Katusoittokiertue "Saatanan palikat" 2017

TEKIJÄTIEDOT: Lauri Mattila, perkussiot, Juha Ekola, kitara ja laulu  
TUOTANTO: Kauppojen edustoilla pienissä kaupungeissa Vadsøstä Sastamalaan

ROOLI: Kitaristi, laulaja, esitysdramaturgi

#### Itkisitkö onnesta? Tarina Gösta Sundqvistista -kuunnelma 2018

TEKIJÄTIEDOT: Käsikirjoitus ja ohjaus Peter Lindholm, äänisuunnittelu Hanna-Helena Kinnunen ja Joonatan Kotila

TUOTANTO: Yle

ROOLI: Useampia rooleja, mm. Eki-setä

#### Shawarma - Pahan koreografia 2018

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus ja esityskäsikirjoitus Tuire Tuomisto, äänisuunnittelu Markus Lindén, valo- ja esityslaitesuunnittelu Timo Torvinen  
TUOTANTO: Todellisuuden tutkimuskeskus

ROOLI: ympyrääjuoksija

#### elinvoima 2018

TEKIJÄTIEDOT: Teksti Ilja Lehtinen, ohjaus Tuomas Rinta-Panttila, valosuunnittelu Julia Jäntti, äänisuunnittelu Hanna Rajakangas

TUOTANTO: TeaK

ROOLI: näyttelijä

#### POE! Edgar Allan and the Psychobilly Ravens 2019

TEKIJÄTIEDOT: Esityskäsikirjoitus ja ohjaus Näyttämö 3T (Samuli Reunanen, Liisa Risu, Iiro Ollila), sävellys Iiro Ollila

TUOTANTO: Riihimäen Teatteri, Tanssiteatteri Minimi, Näyttämö 3T

ROOLI: laulaja, näyttelijä, kitaristi, tanssija

## Satu Tuuli Karhu



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1994 PITUUS: 164 cm

YHTEYSTIEDOT: satutuulikarhu@gmail.com / +358 44 325 6789

KIELITAITO: Englanti (erinomainen); Ruotsi (hyvä); Portugali, ranska (alkeet)

### AMMATILLINEN UNELMA

Toivon, että saisin toteuttaa ammattiani pitkään ja monipuolisesti taiteellisesti haastavissa mutta turvallisissa ympäristöissä.

### BIOGRAFIA

Satu Tuuli Karhu on Kajaanista kotoisin oleva näyttelijä, joka syttyy yhteisöllisyydestä, empatiasta sekä etenkin kertomattomista tarinoista. Intohimon kohteita hänelle ovat taiteen tekemisen ja kokemisen lisäksi mm. luonto sekä uuden oppiminen. Hänellä on pitkä musiikki- ja liikuntatausta ja niiden myötä kokemusta myös opetus- ja ohjaustöistä. Karhu sai vuoden 2018 parhaan naissivuosan Jussi-palkinnon roolistaan elokuvassa Ilosia aikoja, Miелensäpahoittaja.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### Käymälä

TYÖRYHMÄ: Julia Jäntti, Janna Räsänen, Satu Tuuli Karhu

TUOTANTO: TeaK

KIRJALLINEN:

#### Turvallinen tuntemattomuus - turvallisuuden kokemus taiteellisen vapautumisen mahdollistajana

### ERITYISTAI DOT

Laulu (sopraano), kanteleen, pianon sekä saksofoninsoitto, vakio- ja latinalaistanssit, Kainuun murre

### LINKIT

<http://actorsinscandinavia.com/actors/satu-tuuli-karhu/>

### TYÖNÄYTYTEET

#### Marian paratiisi 2019

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus Zaida Bergroth, käsikirjoitus Anna Viitala ja Jan Forsström

TUOTANTO: Elokuveyhtiö Komeetta

#### Julia & Romeo 2018

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus Jussi Nikkilä, sovitus Anna Viitala

TUOTANTO: Suomen Kansallisteatteri

#### Ilosia aikoja, Miелensäpahoittaja 2018

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus Tiina Lymi, käsikirjoitus Tiina Lymi, Tuomas Kyrö ja Juha Lehtola

TUOTANTO: Solar Films

## Eetu Känkänen



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1988 PITUUS: 183 cm

YHTEYSTIEDOT: eetu.kankanen@gmail.com / +358 40 727 0528

KIELITAITO: englanti (erinomainen); ruotsi (alkeet)

### AMMATILLINEN UNELMA

Tehdä tätä työtä mahdollisimman monipuolisesti ja uskaliaasti.

### BIOGRAFIA

Eetu Känkänen on näyttelijä. Seuraavaksi hän rientää Robin Hoodiksi Turkuun Vartiovuorelle kesällä 2019. Syksyllä 2019 Juha Hurmeen johdolla valmistetaan uusi iltamaesitys, joka kiertää ympäri Suomea lokakuussa. Erityisesti sen jälkeen hänelle voi tarjota töitä, vaikka Eetu mielellään sovitteleekin kalenterinsa tyhjät päivät ja tunnit kiintoisille töille jo tätä ennen. Eetu rakastaa työtään.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### elinvoima

TEKSTI: Ilja Lehtinen OHJAUS: Tuomas Rinta-Panttila VALO: Julia Jäntti  
ÄÄNI: Hanna Rajakangas TILA: Julia Jäntti & Tuomas Rinta-Panttila  
PUVVUT: Hanna Hakkarainen LAVALLA: Juha Ekola, Jutta Järvinen, Satu  
Tuuli Karhu, Eetu Känkänen ja Inka Reyes  
TUOTANTO: TeaK

KIRJALLINEN:

#### Läsnäolosta

#### MUU KOULUTUS

Lahden kansanopisto, Teatterilinja II, 2012-2013

#### ERITYISTAIKOT

laulu (tenori/baritoni), pianonsoitto, jalkapallo, Pirkanmaan murre

### TYÖNÄYTTEET

#### Julia & Romeo 2018

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Jussi Nikkilä, Sovitus: Anna Viitala  
TUOTANTO: Suomen Kansallisteatteri  
ROOLI: Näyttelijä

#### Suomi 100 000 iltamakiertue 2017

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus ja käsikirjoitus: Juha Hurme  
TUOTANTO: TeaK  
ROOLI: Näyttelijä / esiintyjä / muusikko

#### Minä olen Kurt Vonnegut 2017

TEKIJÄTIEDOT: Alkuperäisteos: Kurt Vonnegut - Teurastamo 5, Ohjaus  
ja käsikirjoitus: Laura Mattila  
TUOTANTO: TeaK, Vallisaaren ruutikellari  
ROOLI: Näyttelijä

#### Karamazovin veljekset 2015

TEKIJÄTIEDOT: Alkuperäisteos: Fjodor Dostojevski, Ohjaus ja sovitus:  
Esa-Matti Smolander  
TUOTANTO: Suomen taiteellinen metsäteatteri. Outokummun Vanhalla  
Kaivoksella, Teatteri Kiisussa  
ROOLI: Näyttelijä

#### Yksinkertaisia lauseita 2010

TEKIJÄTIEDOT: Koreografia ja ohjaus: Elina Pirinen  
TUOTANTO: Tampereen Ylioppilasteatteri  
ROOLI: Esiintyjä / tanssija / näyttelijä

## Myy Lohi



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1990 PITUUS: 158 cm

YHTEYSTIEDOT: myy.lohi@gmail.com

KIELITAITO: suomi, englanti (erinomainen); ranska, ruotsi, japani (hyvä); saksa (alkeet)

### AMMATILLINEN UNELMA

Haluan joskus näytellä sitä tymeää, sosiaalisesti töhöä, ylimielistä mutta briljanttia ratkaisijaneroa, joka on ikävä kaikille mutta jota kaikkien täytyy vain sietää, koska hän on nero.

### BIOGRAFIA

Myy Lohi on näyttelijä ja ääninäyttelijä. Hänen nykyisiä kiinnostuksenkohteitaan ovat aihevetoinen puhe- ja musiikkiteatteri sekä monipuolinen äänityöskentely. Hän on kirjoittanut myös itse muun muassa monologeja sekä sovittanut proosaa näyttämölle. Häntä kiinnostaa erityisesti suomenkielinen näyttämömusiikki, ja hän on kokeillut siipiään suomentamisessa. Hän tekee ahkerasti äänirooleja ulkomaisten ohjelmien dubbauksissa, joiden laadussa hän on kunnianhimoinen. Dubbausten lisäksi hän on kiinnostunut myös kuunnelmista ja muusta äänityöskentelystä.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### Tohtori Jekyllin ja herra Hyden onneton tapaus 2019

TAITEELLINEN TYÖRYHMÄ: Myy Lohi, Anna-Sofia Tuominen, Anna Haaraoja  
TUOTANTO: TeaK, yhteistyössä Valtimonteatteri

KIRJALLINEN:

#### Fiktiivinen minä - Fiktion määrittelemisestä ja kokemisesta näyttelijäntyössä

### ERITYISTAIIDOT

Laulu (sopraano), dubbaus, tankotanssi, uimahypyt, viulunsoitto, suomentaminen, steppi (perusteet), näyttämötaistelu ja miekkailu (perusteet)

### LINKIT

Verkkoportfolio: <http://myylohi.weebly.com>

### TYÖNÄYTTEET

#### Oresteia 2018

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Mikko Roiha  
TUOTANTO: TeaK & Vapaa teatteri  
ROOLI: Rooli: Pallas Athene

#### Sankariutopioita -musikaalikollaasi 2018

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Martina Roos. Musiikin ohjaus: Markku Luuppala  
ROOLI: Näyttelijä, laulusolisti, suomentaja.

#### Suomi 100 000 iltamakiertue 2017

TEKIJÄTIEDOT: Käsikirjoitus ja ohjaus: Juha Hurme  
TUOTANTO: TeaK



## Inka Reyes



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1989 PITUUS: 174 cm

YHTEYSTIEDOT: inka.reyes@gmail.com / +358 40 826 0846

KIELITAITO: englanti, espanja, ruotsi (erinomainen); saksa (hyvä); ranska, venäjä (alkeet)

### AMMATILLINEN UNELMA

Innostua, leikkiä ja tutkia loppuun asti, juttu jutulta armollisemmin.

### BIOGRAFIA

Inka Reyes on näyttelijä, joka suhtautuu työhönsä intohimoisesti ja rakkaudella. Hänelle tärkeintä näyttelijyydessä on leikki ja läsnäolo. Hän nauttii siitä, että saa antaa oman taitelijuutensa yhteisen teoksen palvelukseen, etsiä ja löytää, luoda yhdessä taidetta joka itkettää, naurattaa, kyseenalaistaa, pitkästyttää, herättää, ajattelee, elää. Inkalle ihmisten välinen vastavuoroisuus, kunnioitus, luottamus sekä väkivallaton vuorovaikutus ja kommunikaatio ovat sydämen asioita. Seuraavaksi hän aikoo tutustua lisää kamera-näyttelemiseen, opiskella väkivallatonta vuorovaikutusta (Non-violent Communication, NVC) sekä säveltää ja kirjoittaa musiikkia.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### Veriruuusut 2018

ALKUPERÄISTEKSTI: Anneli Kanto OHJAUS JA DRAMATISOINTI: Lauri Majala NÄYTTÉLJÄT: Oona Airola, Antti Autio, Vilma Melasniemi, Juho Milonoff, Helmi-Leena Nummela, Inka Reyes, Niko Saarela, Ursula Salo, Saga Sarkola ja Eeva Soivio.

TUOTANTO: KOM-teatteri

KIRJALLINEN:

#### Silmäsi muuttavat kaiken - Näyttelijän ja katsojan välisestä katsekontaktista

### MUU KOULUTUS

Muusikko (AMK), Lahden ammattikorkeakoulun Musiikki- ja draamainstituutti, musiikkiteatterin koulutusohjelma, 2015.

### ERITYISTAIIDOT

laulu (sopraano), ensemble-laulu, oboensoitto, nuotinluku ja -kirjoitus, tanssi (jazz, nyky, baletti, reggaeton, merengue, bachata), akrobatia, joukkuevoimistelu ja sen valmennus, näyttämötaistelun perusteet, lumilautailu, laskettelu, murteiden ja kielten omaksuminen, lasten kanssa työskentely

### TYÖNÄYTYTEET

#### elinvoima 2018

TEKIJÄTIEDOT: Teksti: Ilja Lehtinen, Ohjaus: Tuomas Rinta-Panttila  
TUOTANTO: TeaK

#### Baikal Brothers Ky 2017

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Leea Klemola, Teksti: Leea Klemola, Rosa-Maria Perä ja työryhmä  
TUOTANTO: TeaK & Aurinkoteatteri

#### Salome 2017

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Juho Mantere, Alkuperäisteksti: Oscar Wilde  
TUOTANTO: TeaK

#### Hair 2012

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus Maarit Pyökäri, Alkuperäisteos: Gerome Ragni, James Rado & Galt MacDermot  
TUOTANTO: Lahden kaupunginteatteri

#### Improvisoidut musikaalit 2013-2019

TEKIJÄTIEDOT: Improvisaatioryhmä Töpäräteatteri

### LINKIT

Veriruuusut-taltiointi <https://areena.yle.fi/1-4488845>

## Olli Riipinen



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1988 PITUUS: 179 cm

YHTEYSTIEDOT: olli2riipinen@gmail.com / +358 400 977 659

KIELITAITO: Englanti (erinomainen)

### BIOGRAFIA

Olli Riipinen on 30-vuotias, Laukaassa, Keski-Suomessa syntynyt näyttelijä. Riipinen on näytellyt muun muassa Kansallisteatterissa, Teatteri Takomossa ja elokuvassa Oma Maa.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### **Julia & Romeo 2018**

OHJAUS: Jussi Nikkilä

SOVITUS: Anna Viitala

TUOTANTO: Suomen Kansallisteatteri

KIRJALLINEN:

#### **Hulluuden korkeampi aste**

### MUU KOULUTUS

Peruskoulu

### ERITYISTAITO

Historiallinen miekkailu, liikunnallisuus, tunneäly

### TYÖNÄYTTEET

#### **Alien 2018**

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Jukka Ruotsalainen

TUOTANTO: Teatteri Takomo

ROOLI: Monta roolia

#### **Elokuva: Oma Maa 2018**

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Markku Pölönen

TUOTANTO: Solar Films

ROOLI: livo

#### **Niskavuoren Nuori Emäntä 2017**

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Miika Muranen

TUOTANTO: Pyynikin kesäteatteri

ROOLI: Niskavuoren Antti



## Sonja Silvander



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1994 PITUUS: 180 cm

YHTEYSTIEDOT: sonja.silvander@gmail.com / +358 440 635 156

KIELITAITO: englanti (erinomainen); ruotsi (hyvä); suomalainen viittomakieli (alkeet)

### BIOGRAFIA

Sonja Silvander on Paimiosta kotoisin oleva näyttelijä ja laulaja. Tällä hetkellä häntä kiinnostavat kameratyöt sekä musiikkiteatteri ja sen uudet muodot. Viimeksi hänet on voinut nähdä produktiossa *Donkey Hot - Suomen suurin musikaali Töölön pienimmällä näyttämöllä* (Q-teatteri). Silvander on suorittanut myös musiikkiteatterin opintokokonaisuuden Teatterikorkeakoulussa. Lisäksi hänellä on kokemusta käsikirjoittamisesta ja opetustyöstä. Tulevaisuudessa Silvander haluaa tehdä mielenkiintoisia ja moniulotteisia rooleja Suomessa ja ulkomailla. Hänelle on tärkeää hyvä ja turvallinen työympäristö. Täten voi innostua hetkestä ja suunnistaa yhdessä kohti tuntematonta. Seuraavaksi hän aikoo opiskella venäjän kieltä.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### **Baikal Brothers Ky 2017**

OHJAUS: Leea Klemola TEKSTI: Leea Klemola, Rosa-Maria Perä ja työryhmä

TUOTANTO: TeaK & Universum/Aurinkoteatteri

KIRJALLINEN:

#### **Suunnat(on)**

### ERITYISTÄIDOT

Turun murre, laulu (twang/belt-soprano), tanssi, steppi, näyttämötaistelu, dubbaus

### TYÖNÄYTTEET

#### **Donkey Hot - Suomen suurin musikaali Töölön pienimmällä näyttämöllä 2019**

TEKIJÄTIEDOT: Käsikirjoitus ja ohjaus: Juho Mantere, Sävellys: Henri Lyysaari

TUOTANTO: TeaK & Q-teatteri

#### **Musikaalikonsertti 2018**

TEKIJÄTIEDOT: Tapiola Sinfonietta, kapellimestari: Markku Luuppala

TUOTANTO: Espoo Kulttuurikeskus

ROOLI: Solisti

#### **Saranat ja sardiinit (Noices Off) 2013**

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Mika Eirtovaara

TUOTANTO: Turun Nuori Teatteri

#### **1827 Infernal Musical 2011**

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Juha-Pekka Mikkola

TUOTANTO: Turun Nuori Teatteri, Logomo Turku

## Roosa Söderholm



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1994 PITUUS: 171 cm

YHTEYSTIEDOT: roosa.soderholm@gmail.com / +358 50 361 7140

KIELITAITO: suomi, englanti (erinomainen); ruotsi (hyvä); saksa (alkeet)

### AMMATILLINEN UNELMA

Toivon saavani tehdä monipuolista ja merkityksellistä taidetta hyvien tyyppien kanssa.

### BIOGRAFIA

Roosa Söderholm on (s. 1994 Kaarina) on suomalainen näyttelijä. Näyttelemisen lisäksi Söderholm rakastaa pianonsoittoa, sähkökitaroita, purjehdusta, runoutta, tanssia ja hulluja ideoita. Hänen tähän mennessä näkyvimpiä roolejaan ovat olleet pääosat elokuvissa He ovat paenneet (2014) ja Baby Jane (2019) sekä Ryhmäteatterin näytelmässä Harriet (2019).

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### Harriet 2019

KÄSIKIRJOITUS JA OHJAUS: Milja Sarkola

ROOLI: Harriet Thesleff

TUOTANTO: Ryhmäteatteri

KIRJALLINEN:

#### Matkalla vapauteen

### ERITYISTAI DOT

laulu (sopraano) pianonsoitto, kitaransoitto (alkeet), ratsastus, lattia-akrobatia, tanssi

### TYÖNÄYTTEET

#### Baby Jane 2019

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaaja Katja Gauriloff, käsikirjoitus Veera Tyhtilä ja Katja Gauriloff

TUOTANTO: Tuotantoyhtiö Oktober Oy

ROOLI: Jonna

#### Sotilaan tarina 2018

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus Juho Mantere, alkuperäisteos Igor Stravinsky ja C. F. Ramuz

TUOTANTO: TeaK ja SibA yhteistuotanto

ROOLI: Paholainen

#### Suomi 100 000 iltamakiertue 2017

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus Juha Hurme

TUOTANTO: TeaK

ROOLI: esiintyjä, muusikko

#### Lunastus 2016

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus Marton Jelinko, käsikirjoitus Marton Jelinko ja Susanna Åke

TUOTANTO: Outline Studios

ROOLI: Katalin

#### He ovat paenneet 2014

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus Jukka-Pekka Valkeapää, käsikirjoitus Pilvi Peltola ja Jukka-Pekka Valkeapää

TUOTANTO: Helsinki-filmi

ROOLI: Raisa

## Anna-Sofia Tuominen



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1990 PITUUS: 162 cm

YHTEYSTIEDOT: anso.tuominen@gmail.com / +358 40 770 3879

KIELITAITO: suomi (erinomainen); englanti, ruotsi (hyvä); italia (alkeet)

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### Donkey Hot

ROOLI: Don Quijote/Jusu OHJAUS JA TEKSTI: Juho Mantere SÄVELLYS: Henri Lyysaari VALOT: Vilma Vantola ÄÄNI: Pekka Kiliäinen PUVUSTUS: Riina Nieminen NÄYTTÄMÖLLÄ: Joel Hirvonen, Lotta Kaihua, Pyry Kähkönen, Miro Lopperi, Sonja Silvander, Anna-Sofia Tuominen ja Nenna Tyni TUOTANTO: Teak & Q-teatteri

KIRJALLINEN:

#### Myyttien tytär - Kuinka luoda itsensä uudelleen, kun merkitykset on jo luotu.

### MUU KOULUTUS

Muusikko/laulaja (AMK), Lahden ammattikorkeakoulun musiikki-teatterilinja, 2015.

### ERITYISTAIKOT

laulu, tanssi, voimistelu, poikkihuilun soitto.

### LINKIT

<https://annasofiatuominen.weebly.com/>

### TYÖNÄYTTEET

#### MS/Romantic 2019

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Jani Volanen  
TUOTANTO: Yellow Films  
ROOLI: Rooli: Siri

#### Valmiina muistamaan 2018

TEKIJÄTIEDOT: Teksti: Eeva Litmanen, Taina West, Ohjaus: Tiina Pirhonen, Musiikki: Jussi Tuurna, Koreografia: Karoliina Kauhanen  
TUOTANTO: KokoTeatteri  
ROOLI: Anna Litmanen

#### Puhallus 2018-2019.

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Tommi Kainulainen  
TUOTANTO: Lahden Kaupunginteatteri.  
ROOLI: Loretta Salino & Crystal

#### Kauheat lapset 2018

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus ja teksti: Anna Viitala  
TUOTANTO: Tampereen Teatterin vierailuesitys  
ROOLI: Useita rooleja.

#### Tavallisuuden aave 2017

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus ja teksti: Saara Turunen, Koreografia: Janina Rajakangas  
TUOTANTO: Q-teatteri  
ROOLI: Useita rooleja



## Juho Uusitalo



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1993 PITUUS: 175 cm

YHTEYSTIEDOT: jugi93u@gmail.com / +358 40 965 1936

KIELITAITO: suomi (erinomainen); englanti (hyvä); ruotsi (alkeet)

### AMMATILLINEN UNELMA

Olla lapsenmielinen vielä eläkepäivillä Lallukan taiteilijakodissakin.

### BIOGRAFIA

Juho Uusitalo on paitsi näyttelijä myös pohjanmaalaisen maatilan lukihäiriöinen poika ja ensimmäiseltä ammatiltaan huonekalupuuseppä. Hänellä on kaksi ääntä (matala ja korkea), ja hän treenaa tällä hetkellä kontratenorin opissa. Hänen laulubravourinsa on Bee Geesin Stayin' Alive. Juho on harrastanut tanssia lähemmäs viisitoista vuotta, ja muita harrastuksia ovat mallasviskit ja tractor pulling.

Tällä hetkellä Juho on vierailijana Kansallisteatterin Karamazovin veljeksissä Aljoshan roolissa. Valmistumisen jälkeen hän jatkaa mm. taiteellisen opinnäytteensä Full Pull, Woyzeckin parissa. Tähän tarkoitukseen hän sai keväällä 2019 Petra Uexküllin rahastosta nuoren näyttelijän apurahan.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### **FULL PULL, WOYZECK! 2018**

OHJAUS: Laura Mattila

ÄÄNISUUNNITTELU: Markus Tapio

VALO-, VIDEO- JA LAVASTUSSUUNNITTELU: Sami Roikola

KIRJALLINEN:

#### **Sonnien yliajama poika**

### MUU KOULUTUS

Huonekalupuuseppä, Haapaveden ammattiopisto, 2009-2012.

### ERITYISTAI DOT

tanssi, kaksi ääntä (korkea ja matala), pohjanmaan murre, moottorisaha-miimi, puutyöt

### TYÖNÄYTYTEET

#### **Karamazovin veljekset 2018-2019**

TEKIJÄTIEDOT: ohjaus Samuli Reunanen

TUOTANTO: Suomen Kansallisteatteri

ROOLI: Aljoshan

#### **Full Pull, Woyzeck 2018-**

TEKIJÄTIEDOT: ohjaus Laura Mattila

#### **Oresteia 2018**

TEKIJÄTIEDOT: ohjaus Mikko Roiha

TUOTANTO: TeaK & Vapaa Teatteri

ROOLI: Klytaimnestra, Apollon

#### **Kamala luonto - eläimen tarkoitus 2019**

TEKIJÄTIEDOT: ohjaus Mikko Kaukolampi

TUOTANTO: Funfar Films Oy & Yle

ROOLI: Kettu

#### **Suomi 100 000 iltamakiertue 2017**

TEKIJÄTIEDOT: ohjaus Juha Hurme

TUOTANTO: TeaK/ tour: Järvenpää, Helsinki, Inari, Sevettijärvi,

Nuorgam, Utsjoki

ROOLI: Mikael Agricola, Klaus Kurki, pastori

## Pietu Wikström



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1994 PITUUS: 185 cm

YHTEYSTIEDOT: pietu.wikstrom@gmail.com / +358 400 445 525

KIELITAITO: suomi (äidinkieli) (erinomainen); englanti, ruotsi (tyydyttävä); espanja (alkeet)

### BIOGRAFIA

Pietu Wikström on näyttelijä, esiintyjä ja räppäri (Kuopus). Hän on kiinnostunut sekä esittävän taiteen että elokuvan kentästä laaja-alaisesti. Esitystaide ja sen sekoittuvat tekijäpositiot, feministinen elokuva sekä oma spoken word- ja rap-lyriikka tuntuvat kaikki Pietulle kutkuttavilta mahdollisuuksilta. Pietun taiteellinen oppinäyte Pimeässä olemisesta oli paikkasensitiivinen pimenevässä metsässä tapahtunut retkiesitys. Teatterissa Wikström on esiintynyt muun muassa Kansallisteatterissa, Saimaan Teatterissa sekä Leea Klemolan ohjaamassa esityksessä Baikal Brothers Ky. Kameran edessä Pietu tekee ensimmäisen pääroolinsa syksyllä 2019 nähtävässä TV-sarjassa Hiljaisten palvelijat.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### **Pimeässä olemisesta 2019**

TYÖRYHMÄ: Mia Jalerva, Pietu Wikström, Ella Kähärä, Riikka Laurilehto, Jari Koho ja Oula Rytönen

KIRJALLINEN:

#### **Uutta tilaa näyttelijälle - Tilasta, sen tekemisestä ja antamisesta**

### ERITYISTAITOT

rap, lattia-akrobatia, jonglööraus, kiipeily, Imatran murre, kitaransoiton perusteet ja harpunsoiton alkeet

### TYÖNÄYTTEET

#### **Hiljaisten palvelijat (TV-sarja) syksy 2019**

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Juhana Von Bagh

TUOTANTO: Yle

ROOLI: näyttelijä (päärooli)

#### **Baikal Brothers Ky 2017**

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Leea Klemola

TUOTANTO: TeaK & Aurinkoteatteri

ROOLI: näyttelijä

#### **Masennuskomedia 2017**

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Mari Rantasila, käsikirjoitus: Kirsikka Saari & Jenni Toivoniemi

TUOTANTO: Suomen Kansallisteatteri

ROOLI: näyttelijä

#### **Ponipodcast - My pony, my rifle and me (kuunnelma) 2018**

TEKIJÄTIEDOT: suunnittelu ja toteutus: työryhmä

TUOTANTO: Yle & TeaK

ROOLI: näyttelijä, kirjoittaja, ohjaaja

#### **Uskomaton huijari-show 2017 2017**

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Piia Peltola

TUOTANTO: Saimaan Teatteri

ROOLI: näyttelijä