

Strukturdiagram över examen

KANDIDATEXAMENS STRUKTUR INOM UTBILDNINGSPROGRAMMET FÖR SKÅDESPELARKONST 2010– 2015				
	Årskull 1	Årskull 2	Årskull 3	Totalt
Studie- och yrkeskunskap	3	1	2	6
Individuell handledning	1	1	1	
Introduktion till studierna	2			
Arbetslivsorientering			1	
Språk- och mediastudier	4	6	1	11
Språkstudier (svenska, engelska)	3	5		
Informations- och medietekniska studier	1	1	1	
Historia- och teoristudier	5	6	2	13
Filmhistoria	2			
Musikteori	1	1		
Den finländska teaterns historia		2		
Teaterhistoria	2	3	2	
Kunskap om och undersökning av scenkonst	8	3	1	12
Aristotelisk dramaturgi	2			
Grunder i dramaturgi	2			
Grunderna i föreställningsanalys	3			
Pjäsanalys		2		
Artistskap och världsbild	1	1	1	
Skådespelarkonst 1	31			31
Rörelse och röst	5			
Grundträning	2			
Dans 1	2			
Sång 1	2			
Musik 1	4			
Grundteknik i tal	2			
Studioarbete	1			
Textworkshop	2			
Improvisation 1	1			
Scenframställningens grunder	6			
Grundseminarium 1	4			
Skådespelarkonst 2		30		30
Akrobatik		3		
Dans 2		4		
Sång 2		2		
Musik 2		4		
Grundteknik i tal 2		2		
Finska dialekter		2		
Studioarbete 2		1		
Textworkshop 2		2		
Improvisation 2		3		
Scenframställningens grunder 2		3		
Grundseminarium 2		4		

Skådespelarkonst 3			33	33
Akrobatik och scenslagsmål			2	
Fäktning			2	
Dans 3			5	
Sång 3			2	
Musik 3			6	
Grundteknik i tal 3			1	
Studioarbete 3			1	
Textworkshop 3			2	
Improvisation 3			3	
Specialområde i skådespelarkonst: spel inför kamera			3	
Scenframställningens grunder 3: monolog			6	
Teatertraditioner och deras tillämpningar	1	4	1	6
Tillämpningar inom skådespelarkonstens tradition	1	1	1	
Teatralla teaterkonstens tillämpningar		3		
Gemensam scen	8	10	14	32
Genomgång av föreställningen			1	
Teaterarbete 1: Etyder	8			
Teaterarbete 2: Klassiker		9		
Teaterarbete 3: Uruppförande av en inhemsk pjäs		1	13	
Utexaminering	0	0	6	6
Lärdomsprov för kandidatexamen			6	
Mognadsprov			0	0
	60	60	60	180